الجامعة الاردنية
الرأي
١٤ صفحة
٤٠ فلساً
يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية



العدد ٢١٧١ — الجمعة ١٢ رمضان ١٣٩٧ — الموافق ٢٦ آب ١٩٧٧ — السنة السابعة — المملكة الاردنية الهاشمية
AL RA'I DAILY — FRIDAY, AUGUST 26, 1977 — No. 2171 - Vol. 7 — AMMAN - JORDAN

الحسين يحذر من حرب إسرائيلية خاطفة

ضرورة مشاركة الفلسطينيين في أية خطوة لحل القضية الفلسطينية
الأردن يطمح في مزيد من الدعم لاستمرار صموده على خط المواجهة



باريس — وا ا — حذر جلالة الملك الحسين من قيام اسرائيل بحرب خاطفة في محاولة منها لفرض الامر الواقع والاحتفاظ بالارض العربية المحتلة .

ودعا جلالته الى التنسيق والتعاون بين الدول العربية ... وقال ان احوج ما يحتاج اليه العالم العربي الان هو التنسيق والتعاون المطلق في اجواء من الثقة التامة في كافة المجالات .

جاء ذلك في حديث اجرته مع جلالته مجلة الوطن العربي التي تصدر باللغة العربية في باريس .

وقال جلالته .. لقد عوضت اسرائيل كل خسائرها منذ عام ١٩٧٣ وقفزت قفزة كبيرة الى الامام من ناحية الامدادات في السلاح ومع هذا اشعر بان العرب في درجة من القوة لم يسبق لها مثيل من ناحية اهتمام العالم بقضايا منطقتنا .. هذه المنطقة الغنية بالطاقة ومصادرها التي يحتاج اليها العالم .

واضاف قائلا .. لقد اصبح العالم يدرك اليوم ما لم يكن يدركه في الماضي بالنسبة للحق العربي ومع هذا لا بد من التركيز على قضيتنا وشرحها وكسب الاصدقاء الى جانبنا حتى يتم تحرير الارض المحتلة .

واكد جلالة الحسين في حديثه الى مجلة الوطن العربي ضرورة مشاركة الشعب الفلسطيني من خلال منظمة التحرير الفلسطينية في

البقية على ص ١٤

الامير حسن يتقبل اوراق اعتماد سفراء اندونيسيا والسنغال وعمان

عمان — وا ا — تقبل سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد في قصر رغدان العامر ظهر امس اوراق اعتماد كل من السادة زين العارفين عثمان سفير الجمهورية الاندونسية واندختي جاى سفير جمهورية السنغال واحمد محمد الجمالي سفير سلطنة عمان والمعتمدين لدى البلاط الهاشمي .

مقتل ٣ واصابة ١٨ بجراح في انفجار قنبلة وسط مدينة بيروت

بيروت — رويتر — قالت مصادر رسمية ان ثلاثة اشخاص قتلوا واصيب ١٨ آخرون بجروح في انفجار قنبلة في سوق للخضار اما سينما ريفولي في ساحة البرج في وسط بيروت في ساعة مبكرة من صباح امس .

شاب لبناني يتأمل الدمار الكبير الذي سببه الانفجار الذي وقع في قلب بيروت يوم امس — لاسلكية ا-ب

وقالت المصادر ان الخبراء قدروا القنبلة بكيلو غرامين من مادة ت.ن.ت الشديدة الانفجار .

وقامت مفرزه من قوات الردع العربية مع قوى الامن اللبنانية بتطويق المكان فور وقوع الحادث وبدأت تحقيقاتها .

ومن جهة اخرى فقد أعلنت قوات الردع العربية ان شخصين وجدا في سيارتهما مصابان بطلقات ناريه في منطقة الشوف وان واحدا منهما توفي في وقت لاحق .

وقال ان قوات الردع اقامت حواجز

البقية على ص ١٤

مصر تواصل سداد ديونها الخارجية

القاهرة — واف — صرح السيد عبد المنعم الصاوي وزير الاعلام امس ان مصر سددت للاتحاد السوفيتي اخر قسط في قرض المرحلة الاولى لبناء السد العالي في اسوان يبلغ مقداره حوالي ٣٧ مليون جنيه ٩٢ مليون دولار .

واضاف وزير الاعلام انه تم تسديد الاقساط العشرة للمرحلة الثانية ولم يتبق سوى ثلاث اقساط من هذا القرض الذي يبلغ ١٩٥ مليون دولار سوف تدفع حتى سنة ١٩٨٠ ومما يذكر ان الاتفاق بشأن هذا القرض ابرم مع الاتحاد السوفيتي عامي ١٩٥٨ و ١٩٦٠

الشريف عبد الحميد يحذر من هجوم إسرائيلي قريب

الكويت — واف — حذر سيادة الشريف عبد الحميد شرف رئيس الديوان الملكي الهاشمي من هجوم اسرائيلي مفاجيء وقريب

وقال سيادة الشريف عبدالحميد شرف رئيس الديوان الملكي ان ..ين على استعداد لمواجهة هذا الهجوم المحتمل بكافة امكاناته .

واضاف سيادته في حديث نشرته ..ة الهدف الكويتية انه يتعين العرب ان يوحدوا صفوفهم انهم لن يحققوا ما يرجونه في مؤتمر جنيف الا اذا كانوا جبهة واحدة ويجب عليهم وضع جميع الموارد لخدمة القضية العربية والفلسطينية .

وقال الشريف عبد الحميد شرف ان العلاقات الاردنية الفلسطينية يجب ان تكون طبيعية مثل العلاقات القائمة بين الاردن وسائر الدول العربية .

واضاف قائلا ان الحوار مستمر مع منظمة التحرير الفلسطينية .

ولي العهد يترأس جلسة عمل لمجلس أمناء صندوق اليوبيل الفضي

عمان — وا ا — ترأس سمو ولي العهد المعظم صباح امس جلسة عمل لمجلس امناء صندوق اليوبيل الفضي لجلوس جلالة الحسين على العرش واستعرض سموه واعضاء المجلس اهداف الصندوق المتمثله باستثمار التبرعات والهبات التي سيقدمها المواطنون والهيئات الاردنية لاقامة مدرسة ثانوية نموذجية تشمل مختلف مراحل الدراسة التحضيرية والابتدائية والثانوية وكذلك لاقامة مراكز ثقافية ومكتبات عامه في محافظات المملكة تخليدا لاحتفالات المملكة لمسيرة الخير والقيادة الحكيمه الظافره التي قادها جلالة الحسين خلال ربع القرن الماضي .

وتأتي هذه الحمله الوطنية المتمثله في صندوق اليوبيل الفضي لتؤكد من جديد اصالة العمل الاردني والتحام القيادة والشعب فتضيف الى مؤسسة التربية والعلوم والثقافة الاردنية انجازا جديدا في بناء الانسان واغناء تجربته الحضاريه الفريده على ارض الاردن العربي .

ولقد تداول مجلس الامناء في اساليب تنظيم هذه الحمله الوطنية ووضع اسس العمل لافساح المجال امام جميع المواطنين والهيئات والمؤسسات الاهليه للمساهمه فيها خدمة لهذا الهدف الوطني الجليل .

واتخذ مجلس الامناء القرارات التالية

أ — ان يكون السيد رئيس الوزراء رئيسا للمجلس . .

ب — وان يكون رئيس الديوان الملكي الهاشمي نائبا للرئيس ..

جـ — تشكيل اللجنة المالية المفوضه بتلقي التبرعات من الساده اعضاء مجلس الامناء ..

الدكتور محمد سعيد النابلسي ..

السيد محمد علي بدير . ..

السيد زهير عصفور ..

د — تكليف لجنتين من المتخصصين

البقية على ص ١٤

مباحثات الحسين بلندن تناولت تطورات الوضع في الشرق الاوسط

لندن — وا ا — اجتمع جلالة الملك الحسين في لندن امس مع الدكتور ديفيد اوين وزير الخارجية البريطانية .

وقال ناطق بلسان وزارة الخارجية البريطانية انه تم في هذا الاجتماع بحث اخر تطورات الوضع في منطقة الشرق الاوسط والمشكلات العالمية الراهنة .

بدء اجتماعات المجلس المركزي الفلسطيني

دمشق — وان — بدأت هنا مساء امس اجتماعات المجلس المركزي الفلسطيني لبحث الموقف الذي ستتخذه منظمة التحرير ازاء تطورات الوضع والجهود الدولية الرامية الى تسوية ازمة الشرق الاوسط ولم يشترك ممثلو جبهة الرفض في الاجتماع الذي سيبحث كذلك الاجراءات الاسرائيلية الاخيرة الرامية الى الضم التدريجي للاراضي العربية المحتلة ويتوقع المراقبون ان يتخذ المجلس موقفا متشددا ازاء المقترحات الامريكية الداعية الى اعتراف المنظمة باسرائيل .

عرفات يسافر الى موسكو الاثنين

القاهرة — واف — صرح مصدر فلسطيني هنا ان السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية سيتوجه يوم الاثنين القادم الى موسكو ..

وعلم ان هذه الزيارة ستكون عقب انتهاء اعمال المجلس المركزي الفلسطيني الذي بدا اجتماعاته في دمشق امس .

موسكو تنفي زيارة بريجنيف لعدد من العواصم العربية

موسكو — واف — استقبلت موسكو النبا الذي نشرته احدى الصحف اللبنانية حول زيارة ليونيد بريجنيف رئيس الدولة وسكرتير عام الحزب الشيوعي السوفياتي لكل من ليبيا والجزائر واثيوبيا وسوريا بالدهشة والتشكك .

وصرحت الدوائر المسؤولة في الكرملين بانها لا تعلم اي شيء من هذه الزيارة وكان هذا هو نفس الرد المصحوب بالدهشة — الذي ادلى به المكتب الصحفي بوزارة الخارجية السوفياتية .

فالدهايم: أبلغني عرفات موافقة المنظمة على قرار ٢٤٢

لندن — قال الدكتور كورت فالدهايم الامين العام للامم المتحدة ان منظمة التحرير الفلسطينية على استعداد لقبول قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ فيما يتعلق بالسلام في الشرق الاوسط شريطة ان يعدل بحيث يعترف بالوضع السياسي للفلسطينيين وصرح فالدهايم للصحفيين في لندن بانه آبلغ بذلك في طرابلس امس من قبل رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات

ويؤكد القرار المذكور حق اسرائيل وجميع الدول الاخرى في الشرق الاوسط في ان تكون لها حدود امنه

وقد ذكرت الولايات المتحدة انها ستقوم باجراء محادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية اذا اعترفت المنظمة بحق اسرائيل في الوجود.

وقال فالدهايم ان الحكومة الامريكية متمسكة بايضاح موقف كافة الاطراف المعنية بحل النزاع العربي الاسرائيلي ومعرفة ماسوف تقوله الحكومة الاسرائيلية بشأن القرار ٢٤٢

واضاف فالدهايم قائلا انه لايعرف مااذا كان ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ينوي التوجه الى نيويورك بمناسبة انعقاد الدوره القادمه للجمعية العامة للامم المتحدة او ان وزراء الخارجية العرب سيعقدون اجتماعا رسميا في نيويورك — واستطرد قائلا الا انه من المؤكد انه ستجرى كالمعتاد مشاورات جانبية اثناء انعقاد دورة الجمعية العامة

مصر تطلب من الأمم المتحدة مناقشة إجراءات إسرائيل الأخيرة

القاهرة — رويتر — قال المسؤولون في وزارة الخارجية امس ان مصر طلبت من الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة ان يدرج اجراءات اسرائيل الاخيرة في الاراضي العربية المحتلة على جدول اعمال الدورة العامة للامم المتحدة التي ستعقد في الشهر القادم .

وقال المسؤولون ان مصر طلبت ذلك في رسالة من السيد اسماعيل فهمي وزير الخارجية الى الدكتور فالدهايم

واضاف المسؤولون قولهم ان رسالة السيد فهمي ارفقت بمذكرة توضيحية تفصل الاجراءات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة وقيام اسرائيل بعرقلة الجهود التي تبذل لتحقيق سلام في الشرق الاوسط .

واشارت المذكرة المصرية الى قرار اسرائيل انشاء ثلاث مستوطنات جديدة في الضفة الغربية والى تطبيق القوانين الاسرائيلية من حيث الصحة والخدمات العامة وقوانين اخرى على العرب في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وشجبت الدول العربية الاجراءات الاسرائيلية وقالت انها شكل من اشكال الضم التدريجي للاراضي العربية المحتلة .

وبحث السيد فهمي امس في الاجراءات الاسرائيلية مع ١٩ وزيرا اسيويا في القاهرة

وكان وزير الخارجية قد عقد محادثات مماثلة مع سفراء الدول

البقية على ص ١٤

انفجار في ناتانيا
مقتل وجرح عدد من الاسرائيليين

تل ابيب — انفجرت شحنةناسفة امس في مدينة ناتانيا الواقعة شمالي تل ابيب وادى انفجارالشحنة الى مقتل عدد من الاسرائيليين .

وجرح اخرين والى خسائر مادية فادحة .

وقد قامت قوات الاحتلال الاسرائيلي بتطويق مكان الحادث واعتقلت عددا من المواطنين العرب المتواجدين في تلك المنطقة

وامتلات شوارع المدينةبالجنود الاسرائيليين وهم يحملون اسلحتهم الرشاشه وقاموا بتفتيش المنطقة بدقه بحثا عن الاسلحة والمتفجرات

وكرر الناطق العسكري الاسرائيلي امس تحذيره الى الاسرائيليين بالابلاغ عن اي جسم غريب يشاهدونه سيما بعد ان اعلنت منظمة التحرير انها ستصعد عملياتها الفدائية بالضفة الغربية

وقال متحدث عسكري اسرائيلي انه قد اكتشفت في ساعة مبكرة من صباح امس عبوة ناسفة في سيارة ركاب كبيرة متجهة من تل ابيب الى عسقلان .

اجتماع مصري ليبي في السلوم «السبت» لتسوية خلافات الحدود بين البلدين

..قاهرة — رويتر — اتفقت مصر ..ماهيرية العربية الليبية على اجتماع سياسي عسكري ..رك على الحدود وذلك في ..ولة لتسوية الخلافات بينهما .

..قد اتخذت هذه الخطوة نتيجة ..ى الوساطة التي بذلها السيد .. عرفات رئيس اللجنة المركزية ..ة التحرير الفلسطينية من .. تحسين العلاقات بين البلدين ..ن اشتبكا في معارك بريـة ..ية في الشهر الماضي .

..كانت الدولتان المتجاورتان قد ..لقا اسرى الحرب الذين ..جزوا اثناء القتال الذي ..ر اربعة ايام غير ان المتحدث ..كري المصري لم يذكر عدد ..رى الذين تم الافراج عنهم ..لمكان الذي تمت فيه عملية ..دل .

وقالت مصادر فلسطينية هنا امس ان الوفد الليبي لدى الاجتماع المشترك والمتوقع ان يعقد يوم السبت القادم في مدينة السلوم الحدودية المصرية سوف يكون برئاسة اما السيد طه شريف وزير الدولة للشؤون مجلس قيادة الثورة او الدكتور عبد السلام التريكي وزير الخارجية .

ومن المتوقع ان يكون الفريق المصري برئاسة السيد محمد رياض وزير الدولة للشؤون الخارجية

وقد وضع السيد عرفات الذي

البقية على ص ١٤

رئيس وزراء رومانيا يبلغ بيغن:
لا سلام الا بانسحاب إسرائيل الكامل
استنكار اجراءات «الضم» الاسرائيلية الاخيرة

بوخارست — وكالات — اكد المستر مانيا منسكو رئيس وزراء رومانيا امس ان السلام الدائم في الشرق الاوسط لن يتحقق الا بعد انسحاب اسرائيل من جميع الاراضي العربية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ وايجاد حل للقضية الفلسطينية

وكان منسكو يتحدث في مادبة عشاء اقامها مساء امس لمناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل الذي وصل رومانيا امس .

ودعا في كلمته الى اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية في مؤتمر جنيف واعرب عن استنكاره لاجراءات اسرائيل الاخيره في الضفة الغربية .

واكد رئيس وزراء رومانيا انه يجب المحافظة على استقلال جميع دول المنطقة ورد بيغن بكلمة اعلن فيها ان اسرائيل لاتوافق على اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية في مؤتمر جنيف .

ودعا بيغن رئيس وزراء رومانيا لزيارة اسرائيل .

واعرب عن اعتقاده بان مثل هذه المحادثات ستستانف اليوم لدى اجتماعه بالرئيس الروماني نيكولاي شاوشيسكو

واضاف ان الجانبين قررا تحسين العلاقات الاقتصادية بين البلدين وان وزير الصناعة والتجارة والسياحة سيقوم بزيارة لرومانيا بعد ثلاثة اشهر لهذا الغرض .

منبر الراي

الى استاذي ...

الى الشمعة التي اذابت نفسها في سبيل انارة الطريق امامي ... الى الانسان الذي علمني معنى الحياة وسر الخلود ... الى ذلك المربي الفاضل الذي اعطاني عطاء خيرا لا يعرف معنى الجحود ... اليه في بداية هذا العام وكل عام كل تقديري واحترامي فلولاه لما كنت هكذا ... ولولاه لما صاغت انامل بطاقة حب وتقدير له ولكل من احببت وهو في المقدمة ...

الان عرفت قدرك بعد ان خرجت الى الحياة والان اقدر لك كل جهودك المباركة والتي غرست في نفسي شيم الرجولة وايات الوفاء ... واشكرك الان ومن كل قلبي على كل سلاح زودتني به لاجابه به هذه الحياة وهذه الايام القاسية والان اشكو كما كنت تشكو واتافف كما كنت تفعل عندما ارى حقيقة تضيع وحقا يكبت ...

فانا الان انت بل انت الاصل وانا الفرع وكما علمتني فان الاصل تتبعه الفروع ... والعرق دساس ..

واخيرا كل تقديري — الى استاذي مع اطيب تحياتي —

محمد نصيرات



تخريج دورة تحقيقات جنائية لضباط الامن العام

تصوير وكالة الانباء الاردنية

عمان — وا — احتفل في نادي ضباط الامن العام بتخريج دورة التحقيقات الجنائية التاسعة لضباط الشرطة .

وشارك في الدورة التي استغرقت ثمانية اسابيع عدد من ضباط الشرطة الاردنيين ومن دول الخليج العربي الشقيق .

وقال اللواء الركن غازي عربيات مدير الامن العام في حفل التخريج ان مثل هذه الدورات التخصصية التي تعقد باستمرار من شانها تنمية وتطوير المعلومات والاساليب الشرطية في مجال التحقيقات الجنائية والتي تهدف في الدرجة الاولى للوصول الى الحقيقة عند حدوث الجريمة وتعقب المجرم والقبض عليه

ودعا اللواء عربيات الخريجين الى تقديم المزيد من الخدمات للمواطنين وشكر الخريجين ورحب باية دفعات من الدول العربية الشقيقة للتدرب في معاهد الامن العام الاردنية

وقد القى الرائد محمد الطوالبة مدير كلية الشرطة الملكية بالوكالة كلمة قال فيها ان كلية الشرطة تؤدي دورها الكبير في تاهيل الضباط العاملين والمستجدين من الاردنيين والاخوة الاشقاء من الدول العربية وفق الخطة التي رسمتها مديرية الامن العام .

وشكر احد الضباط الخريجين من دول الخليج المسؤولين في مديرية الامن العام وكلية الشرطة الملكية على المجهودات التي بذلوها وقدموها لاعضاء هذه الدورة .

وتلقى الخريجون دروسا نظرية وعملية في عدد من الموضوعات الشرطية المختلفة .

وحضر حفل التخريج كبار ضباط الامن العام واعضاء الهيئة التدريسية في الكلية وعدد من المحاضرين المدنيين في مختلف الاختصاصات .

وزير التربية يستقبل المستشار الثقافي الاردني في الرباط

استقبل الدكتور عبد السلام المجالي وزير التربية والتعليم بمكتبه امس السيد فايز الربيع العبادي المستشار الثقافي الاردني الجديد في الرباط .

وقد ابدى الدكتور المجالي توجيهاته المتعلقة بعمل المستشار بما يكفل رعاية امور الطلبة الاردنيين في الجامعات المغربية والمعلمين المعارين الى المغرب

كما حمل السيد الوزير المستشار دعوة للوزير التربية والتعليم المغربي لزيارة الاردن

زيادة رواتب رؤساء البلديات في الشهر المقبل

علمت — الراي — ان زيادة رواتب رؤساء البلديات ستصبح نافذة المفعول اعتبارا من مطلع الشهر القادم .

دعوة لاجتماعات مركز التنمية العربي

تلقت وزارة الصناعة والتجارة دعوة من مركز التنمية العربي التابع للجامعة العربية ، لحضور اجتماع مسؤولي وخبراء الصناعات الصغيرة الذي سيعقد في القاهرة في الفترة ما بين ٣—٨ من شهر كانون اول القادم .

الاميرة بسمة ترعى تخريج طالبات مركز الواصفية

رعت سمو الاميرة بسمة مساء امس حفل تخريج الفوج التاسع من طالبات السكرتارية العليا في مركز الواصفية المهني

وقد حضر الحفل عدد كبير من ذوي الطالبات والمدعوين وفي بداية الاحتفال الذي بدء بالسلام الملكي مرت الطالبات الخريجات في موكب امام سمو الاميرة حيث القى بعد ذلك سيادة المطران نعمة سمعان كلمة رحب فيها بسمو الاميرة واشاد بالجهود التي تبذلها في دعم الحركة النسائية الاردنية والنهوض بها الى الامام

وقال انه بمناسبة احتفالات مملكتنا باليوبيل الفضي لجلوس جلالة الملك الحسين على العرش فقد قررنا اطلاق اسم فوج اليوبيل الفضي على هذه الدفعة من الخريجات واشاد بالنهضة التي احرزها الاردن في مختلف الميادين

والقى الدكتور رؤوف نجار كلمة ضمنها تقريرا كاملا عن منجزات مركز الواصفية في عهد جلالة الحسين خلال ربع قرن .

وبعد ذلك وزعت سمو الاميرة بسمة الشهادات على الخريجات والهدايا على المتفوقات منهن .

اللجنة الاقتصادية الاردنية السورية تجتمع .. قريبا

علمت — الراي — ان اللجنة الاقتصادية الاردنية السورية المشتركة ستدعى لعقد اجتماع لها في عمان او دمشق قبل نهاية شهر رمضان المبارك لاستعراض الامور المدرجة على جدول اعمالها واتخاذ القرارات المناسبة

اعداد قانون الاقتصاديين الاردنيين

ذكر الدكتور هاشم الدباس وكيل وزارة الصناعة والتجارة رئيس جمعية الاقتصاديين الاردنيين ان قانون الاقتصاديين الاردنيين سيتم رفعه الى مجلس الوزراء قريبا .

وقال الدكتور الدباس ان هذا القانون قد اعد من قبل جمعية الاقتصاديين الاردنيين .

لجنة تشجيع الاستثمار تجتمع .. اليوم

تعقد لجنة تشجيع الاستثمار اجتماعا اليوم برئاسة الدكتور نجم الدين الدجاني وزير الصناعة والتجارة للنظر في الطلبات المقدمة من الشركات والمؤسسات الصناعية والسياحية بشان اعفاء الاتها واجهزتها من الرسوم

اسعار قطع السيارات رفعت الى رئاسة الوزراء

[illegible] والتجارة ، ان الوزارة [illegible] قطع السيارات . [illegible] الى مجلس الوزراء [illegible] على قطع السيارات [illegible] الربح عن كل قطعة . [illegible] قطع غيار السيارات [illegible]

الفرحان يبحث مشكلات رفع الرسوم الجامعية

اجتمع الدكتور اسحق الفرحان رئيس الجامعة الاردنية اول امس ، الاربعاء بممثلين عن كلية الهندسة والتكنولوجيا لبحث مشكلة رفع الرسوم الجامعية .

وقد نوقشت في الجلسة مبررات الجامعة لرفع الرسوم واثر رفعها على الطالب

وحضر الاجتماع الدكتور عبد الرحمن عدس عميد شؤون الطلبة والدكتور بسام ابو غزالة عميد كلية الهندسة والتكنولوجيا والدكتور احمد سعيدان عميد كلية العلوم .

اقرار المشروع الاستثماري للمنطقة الصناعية الاردنية السورية

اقر مجلس ادارة المنطقة الصناعية الحرة الاردنية السورية المشتركة ، في اجتماعه الذي عقد اول امس في درعا المشروع الاستثماري للمنطقة الذي تبلغ تكاليفه حوالي ٣٢ مليون ليرة سورية .

اعلن ذلك الدكتور هاشم الدباس وكيل وزارة الصناعة والتجارة نائب رئيس مجلس ادارة المنطقة الذي عاد من درعا يوم امس .

وقال الدكتور الدباس ان جدول المشروع سيعرض على الجمعية العامة للمنطقة في اجتماعها الذي تقرر عقده في الثامن من شهر ايلول القادم .

واضاف الدكتور الدباس ان المشروع الاستثماري للمنطقة الصناعية الحرة يشتمل على عشرة فصول الفصل الاول يتعلق بالامور الادارية ومجلس الادارة بينما يتعلق الفصل الثاني بالمشاريع الصناعية في المنطقة والفصول الثالث والرابع والخامس بالاشتغال الصناعي وشروطه :

اما الفصل السادس فيتعلق بالسجلات النظامية للاستثمار الصناعي ويتعلق الفصلين السابع والثامن بادخال البضائع واخراجها والبدلات والتصريفات بينما يتعلق الفصلان التاسع والعاشر بالاعفاءات والاستثناءات واحكام ختامية .

اما بالنسبة لجدول اعمال الجمعية العامة للمنطقة فذكر الدكتور الدباس انه يتضمن تقريرا عن عمل الشركة خلال الدورة السابقة والوضع المالي لها والتصديق على الانظمة ، وتقرير عن نتائج حفر الابار وخطة المرحلة الاول من الانشاءات واقرار اسلوب التمويل والاتصال بالفعاليات الصناعية وتسديد حصة راس المال وبعض الامور الاخرى المستجدة .

الحرارة في العواصم العربية والاجنبية

عمان — وا — بلغت درجة الحرارة امس في العواصم العربية والاجنبية كما سجلتها دائرة الارصاد الجوية مايلي

عمان ٣٧ دمشق ٤٠ الكويت [illegible] بيروت ٣٠ جده ٣٨ الرياض [illegible] طهران ٣٧ القاهرة ٣٨ طرابلس [illegible] الغرب ٢٦ تونس ٢٩ الجزائر [illegible] الرباط ٢٦ نيقوسيا ٣٠ استنبول [illegible] ٢٦ انقرة ٢٨ اثينا ٢٨ روما ٢٥ [illegible] ٢٨ لشبونه ٢٣ باريس ٢٠ لندن [illegible] امستردام ٢٥ كوبنهاجن [illegible] فرانكفورت ٢٠ برلين ٢٢ بودابست ١٨ صوفيا ١٤ بروكسل ١٩ موسكو ١٧ ، وارسو ١٨ ، براغ [illegible]

١٠ طن بلاستيك لجمعية اليزيدية التعاونية

السلط — تم توريد عشر اطنان البلاستيك لجمعية اليزيدية التعاونية الزراعية في محافظة البلقاء [illegible] المنظمة التعاونية وعن طريق [illegible] تعاون السلط .

تنقلات وتحديد مراكز لمعلمي ومعلمات محافظة البلقاء

السلط — قرر السيد مدير التربية والتعليم لمحافظة البلقاء اجراء التنقلات التالية بين معلمي ومعلمات محافظة البلقاء على النحو التالي

تحديد المراكز

غازي عادل مصطفى الصبيحي الاعدادية وعبد الحفيظ علي العناد عقبة الثانوية ومحمد احمد ابو نيه معن بن عدي وابراهيم عبد الله الشعلان الصبيحي الاعدادية وعصمت ثابت المفلح ام جوزه الاعدادية ومنذر طاهر الجغبير ، معدي الثانوية ومحمد عبد الرؤوف النسور البقعة الثانوية وتاجح عبد اللطيف عسل عامر بن الجراح الثانوية وهيا توفيق الحديدي يرقا الاعدادية ونوال سليمان عربيات البقعة الثانوية وعزمي سليمان حويطي الفحيص الثانوية وريحي عبد الرحمن الاخرس ماحص الثانوية ومفلح ابراهيم ابوزر الفحيص الثانوية وسهام يوسف حداد البقعة الثانوية واحمد طاهر مصطفى عقبة الثانوية وعواد محمد عبد الله ابونصير الاعدادية وعبد السلام ابراهيم قاسم عقبة الثانوية ونسرين محمود الحديدي ميمونة الثانوية وحمدان خليل العلواني عين الباشا الاعدادية

التنقلات

محمد عبد الخطيب من الفحيص الثانوية الى ابونصير الاعدادية وفواز سالم الصلاحين من عقبة الثانوية الى جمال الدين وعبد الكريم محمود قاسم من ماحص الثانوية الى ابوحامد الابتدائية وخالد رضوان عربيات من البقعة الثانوية بنات الى السلط الثانوية بنين ومشهور عبد الرحمن السعايده من ماحص الثانوية الى البقعة الثانوية بنات وجمال حسين ابراهيم من الصبيحي الاعدادية الى ماحص الثانوية وهيلدا الدقم من الصبيحي الاعدادية الى ام جوزه الاعدادية وتركية طاهر الدباس من الرميمين الاعدادية الى الصبيحي الاعدادية وحمدان محمود الفياض من طارق بن زياد الى السلط الثانوية وعبد الكريم فهد السعايده من السلط الثانوية الى الفحيص الثانوية ونضال فالح حسين من معدي الثانوية الى البقعة الثانوية واسماعيل محمد عبد الرحمن من ابو نصير الاعدادية الى البقعة الثانوية وعبدالفتاح خلف رحاحله من جمال الدين الى عقبة الثانوية واحمد عبد العزيز سلامه العزه من عامر الجراح الى ام جوزه الاعدادية وفرحان احمد ابويسف من معن الابتدائية الى البقعة الثانوية ومحمود يوسف تايه من الفحيص الثانوية الى البقعة الثانوية وهاني حسن العدوان من ام جوزه الاعدادية الى الفحيص الثانوية ويوسف سليمان بزيز من يرقا الثانوية الى طارق بن زياد وحسين محمد ابو ساره من معدي الثانوية الى ام جوزه الاعدادية وفاطمه ياسين الحياري من الميدان الاعدادية الى اليمامه الاعدادية وفدوى توفيق المدهون من اليمامه الاعدادية الى ميمونه الثانوية وندى سلامه العايش من الفحيص الاعدادية الى الشونة الثانوية وساميه عبد احمد الحياري من الشونه الثانوية الى الفحيص الاعدادية وريا محمود عبد الهادي من الكفرين الاعدادية معلمه الى الكفرين الاعدادية مديره واحمد عبد الفتاح الفاضل من الشونه الثانوية الى يرقا الثانوية ومروان محمود الحديدي من الرامة الاعدادية الى يرقا الثانوية .

مدعوون لمراجعة وزارة التربية والتعليم

تطلب وزارة التربية والتعليم من التالية اسماؤهم مراجعة مدير العلاقات الثقافية في الوزارة اليوم الجمعة وهم :

عماد الهنيدي ، بشار ريحاني ، نبيل العقايله ، شحاده عقال ، منذر الساكت ، عدنان الطقان ، حازم حيوب ، محمد فسيع ، جمال ابو غنيندا ، فوزي ياسين ، عزمي صالح

كما تطلب الوزارة من التالية اسماؤهم مراجعة مدير العلاقات الثقافية يوم غد السبت في معهد معلمات عالية الشميساني لامور تتعلق ببعثاتهم وهم

رندا الرشق ، الهام السراوي [illegible] هاله ابراهيم ، فوزيه الحديدي [illegible] نزميه بركات ، ميسون مرقه [illegible] حنان ملكاوي ، ثروت جويعد [illegible] هند الشريده ، خالد السقرات [illegible] امل الزعبي ، هاني قاسم ، عبدالله [illegible] الخطيب ، حافظ شاهين ، طلال [illegible] الجابري ، مامون المفتي ، احمد [illegible] شبلي ، سهى يني ، امل بطارسه [illegible] رانده جرار ، سيرين بركات [illegible] امل سعد ، فتحية الكايد ، رند [illegible] زعرور ، سهيله بدر ، خولة [illegible] الشيخ ، رجا عماري ، قاية [illegible] جماليه ، لما المجالي ، ديانا [illegible]

نافذة

الاجراءات المشددة وانتهاك حرمة رمضان ! ؟

وصلت الى زاوية — نافذة — الرسالة التالية من احد المواطنين :

عزيزي الاخ — نزيه — ..

ظهر يوم الاثنين الماضي وبتاريخ ٢٢-٨-١٩٧٧ ، كنت مارا في شارع الملك حسين بعمان ، فرايت بام عيني اكثر من عشرة اشخاص وهم يشربون عصير الليمون والخروب والسوس ... الخ من احد محلات المرطبات مقابل سينما زهران يشربون العصير في الشارع وعلى مراى من عين الناس — على عينك ياتاجر — منتهكين بذلك حرمه شهر رمضان المبارك ، فاخذت اقول لصاحب المحل — اتق الله يا رجل — فقال لي — لادخل لك في ذلك . ! — فتوجهت بعد ذلك الى مخفر شرطة ، وقابلت شرطيين على مدخل باب المخفر فاخذت اقول لهما — قوما وانظرا بنفسيكما ماذا يفعل صاحب محل المرطبات قد حصل على تصريح من محافظة العاصمة يسمح له ببيع العصير للمارة اثناء شهر رمضان ؟ ثم لماذا انت مهتم ، لهذه الدرجة ؟ ، رايتهم يشربون فاشرب معهم — فقلت لهما — لا ياأخي ومعاذ الله ، الرسول عليه الصلاة والسلام قال واذا بليتم فاستتروا — .

والذي نريد ان نقوله هو : ماراي محافظ العاصمة في هذه الحادثة ؟ واين هي اجندة الرقابة ؟ ولماذا لا تضرب بيد من حديد كل من تسول له نفسه بانتهاك حرمة شهر رمضان المبارك ؟

— والله في عون العبد مادام العبد في عون اخيه —

ونحن نشارك الاخ النجار ، حرقته على انتهاك حرمة شهر رمضان المبارك ، ونعرض الحادثة التي شهدها بنفسها على محافظ العاصمة ، الـذي اصدر بنفسه ، عددا من الاجراءات المشددة ، لمراعاة حرمة الشهر الفضيل .. !

ونؤكد مرة اخرى ، ان الاجراءات لا تزيد عن حبر على ورق وعناوين بارزة في الصحف ، اذا لم تقترن بالتنفيذ الفعلي ، الذي يجعلها تحقق الغاية من اصدارها . !

— نزيه —

دائرة الاحوال تعلن شروط تسجيل المواليد والوفيات وعقود الزواج والطلاق

عمان — وا ا — اصدرت دائرة الاحوال المدنية عددا من التعليمات الخاصة بشروط تسجيل المواليد والوفيات وعقود الزواج والطلاق وفيمايلي هذه التعليمات التي يترتب على كل رب اسرة ان يقوم بها :

ان يتقدم الى المكتب الذي يقيم المواطن في دائرته او اي مكتب يرغب التسجيل فيه . بالبيانات التالية الخاصة باسرته خلال الفترة الانتقالية التي بدات في ١ — ٧ — ١٩٧٧ وتنتهي في ٣٠ — ٦ — ١٩٧٨ وذلك لتسجيل اسرته في السجل المدني .

جواز سفر رب الاسرة وزوجته اذا كانت تحمل جوازا منفردا .

تصوير صفحات جوازات السفر من صفحة ٢ — ٨ .

صورة عقد الزواج — ان وجدت صورة شهادات ميلاد الاولادوالزوج والزوجة ان وجدت .

ثلاث صور شمسية لرب الاسرة للحصول على دفتر العائلة والهوية الشخصية .

الهوية الشخصية ومثلها للاولاد البالغين السادسة عشرة من عمرهم حيث يلتزم هؤلاء بالحصول على الهوية الشخصية .

الولادات : يتوجب على المواطنين ان يبلغوا مكاتب الاحوال المدنية عن ولادات ابنائهم خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ الولادة وذلك لتتمكن مكاتب الاحوال من تسجيل الابناء في سجلاتها ، ولتتمكن كذلك من اعطاء شهادات الولادة في حينها وكل من يتاخر بالتبليغ عن ابنه خلال هذه الفترة وضع القانون عقوبات عليه كغرامة تصل في حدها الاعلى الى مائة دينار هذا بالاضافة الى ان كل من يتاخر عن تسجيل ابنه لايتمكن من الحصول على وثائق الاحوال المدنية الا بعد اقامة دعوى امام المحاكم .

الوفيات : كذلك يلتزم المواطنون بتبليغ مكاتب الاحوال المدنية عن وفيات اقربائهم خلال ٢٤ ساعة من تاريخ حدوث الوفاة ، وذلك لتسجيلها في السجلات واعطاء الوثائق المطلوبة لقضايا المحاكم وحصر الارث او لاي غاية اخرى ، التزام التبليغ على الولادات والوفيات يقع بالدرجة الاولى على الوالدين والاصول والفروع وزوج المتوفي والمختار والطبيب المولد او الذي اشرف على الوفاة .

واقعات الزواج والطلاق : التزام التبليغ عنها لمكاتب الاحوال المدنية يقع على السلطات المختصة باجراء عقود الزواج او احكام الطلاق سواء كانت المحاكم الشرعية او المحاكم الكنسية ، لكن على المواطن ان يتاكد بنفسه ان عقد زواجه او حكم طلاقه كان قد سجل بالفعل في صفحة أسرته .

اما فيما يتعلق باختصاصات مكاتب السجل المدني في المحافظات والمتصرفيات والاقضية .

تسجيل اسرة الاردنيين في السجل المدني .

صرف دفتر العائلة .

صرف البطاقات الشخصية .

تسجل واقعات الولادة والوفاة واصدار الشهادات المتعلقة بها كذلك .

تسجيل الزواج والطلاق واصدار الشهادات المتعلقة بها كذلك .

جميع مكاتب الاحوال المدنية لها الصلاحية التامة في اصدار جميع وثائق الاحوال المدنية المذكورة انفا وليس لها الرجوع الى مديرية الاحوال المدنية في عمان الا للمشورة الفنية اي باستطاعة المواطن في اي مكتب من مكاتب الاحوال المدنية الموجود في دائرته ان يحصل على دفتر عائلة وهوية شخصية وتسجيل المواليد والوفيات والحصول على الشهادات بانواعها .

وتهيب مديرية الاحوال المدنية بالمواطنين التعاون مع مكاتبها في تسجيل اسرهم ضمن المدة المحددة وذلك لتسهيل امورهم .

من محكمة الجنايات ....

بكى الطفل .. فأنقذ أمه من الاغتصاب

● قررت محكمة الجنايات وضع المجرم عوض بالاشغال الشاقة لمدة سنة وثمانية اشهر مخفضة من خمس سنوات اشغال شاقه بتهمة جناية الشروع بالاغتصاب ..

● وبالتدقيق في اوراق هذه القضية وفي البيانات المقدمة فيها وجدت المحكمة ان واقعتها كما استخلصتها من تلك البيانات التي صدقتها وقنعت بها تتحصل في ان المشتكية فاطمه كانت تقيم مع زوجها محمود في خيمة قرب بيت الشعر العائد للمدعو محمد في غور الصافي .. وحيث ان المتهم عوض كان يقيم في ذلك البيت حيث كان يعمل لدى اصحابه في زراعة ارضهم ..وكان المتهم قد طلب من المشتكية عدة مرات ان تسمح له بمواقعتها مقابل النقود ولكنها كانت ترفض طلبه وتؤنبه وتهدده بانها ستخبر زوجها بتصرفاته معها ..

● وفي مساء احد الايام ذهب زوج المشتكية الى دكانة عيسى وسهر هناك هو والمتهم عوض وحوالي الساعة الثانية عشرة ليلا خرج المتهم من الدكان وتوجه الى خيمة المشتكية حيث شاهده المدعو احمد وهو يقترب من تلك الخيمة وقد واصل المتهم سيره الى هذه الخيمة حيث كانت تنام المشتكية فاطمه وقام باطفاء السراج الذي كان فيها وجلس القرفصاء بجانب راشها واخذ يرفع الغطاء رويدا رويدا على اثر ذلك شعرت المشتكية فاطمه بالغطاء يرتفع عنها فاستيقظت بينما كان طفلها يبكي وقد شاهدت المتهم امامها وجها لوجه حيث تعرفت عليه حق المعرفه ونهرته وصاحت عليه فنهض وهرب الى بيت المدعو محمد واوى الى فراشه وكان شيئا لم يكن.

وبعد ذلك قامت المشتكية فاطمه بارسلت شقيقتها اميره الى المدعو محمد الذي كان يسقي ارضه فاستدعته حيث حضر الى خيمة المشتكية التي اخبرته بدخول المتهم عوض الى خيمتها وحوالي الساعة الواحدة بعد منتصف الليل حضر زوج المشتكية فاطمه ووجدها مستيقظه فاخبرته وهي خائفه بما حصل معها فذهب زوجها الى المتهم في بيت المدعو محمد وانهال عليه ضربا بعصى كانت معه حيث فزع اليه محمد وشقيقه بركات ومنعوه من الاستمرار في ضربه .

وبعد ذلك ذهب زوجها بسرعة الى الشرطه حيث اخبرهم بما حصل معه ومع زوجته فقامت قوات الامن والقت القبض على المجرم .

وبالمحاكمة الوجاهيه الجاريه سرا بحضور المدعي العام نيه المتهم وكيله الى احكام اصول المحاكمات الجزائية حيث تلي قرار الظن وقرار الاتهام وجرى تبليغهما للمتهم وقائمة بينات النيابة وبعد سؤال المتهم عن جريمته اجاب بالحرف الواحد انا لست مذنبا ولم يقدم اية بينة دفاعيه.

وبتكليف من المحكمة ترافع المدعي العام طالبا تجريم المتهم بجناية الشروع بالاغتصاب المسنده اليه وذلك سندا لبينات النيابة المقدمة بينما قدم وكيل المتهم مرافعة مكتوبة طلب فيها براءة المتهم مما اسند اليه لان بينة النيابة لم تثبت ارتكابه للجرم المسند اليه وانه يطلب عداله المحكمة ورحمتها

وترى المحكمة ان ما اقدم عليه المتهم عوض حسب ما قنعتبه وصدقته يشكل جناية الشروع الناقص باغتصاب المشتكية بالاكراه لذلك تقرر المحكمة تجريمه بجناية الشروع بالاغتصاب بالاكراه .

حوادث

مشاجرة اطفال

— اشتكى للشرطة خليل محمودعبد الله ٢٩ سنة بضرب ابنته نجاه ٩ سنوات من قبل عبد الرزاق محمد٩ سنوات وتم القاء القبض على المشتكى عليه والتحقيق جار .

— صدم الطفل ابراهيم يعقوب ابراهيم ٧ سنوات من قبل سيارة يسوقها عزمي خليل محمد وقد ارسل الطفل للمعاينة الطبية والتحقيق جار

ضربه شقيقه

— اشتكى للشرطة توفيق ه.ر ٢٢ سنة بضربة من قبل شقيقه امين ٣٥ سنة وقد نقل المضروب للمستشفى والقى القبض على شقيقه والتحقيق جار .

سرق ٣٠ دينارا

— واشتكى للشرطة محمد كامل حماد بان جورج عبد الله يوسف مصري الجنسية سرق من محطة البنزين التي يعمل بها محمد مبلغ ٣٠دينارا وقد عمم على جورج للقبض عليه .

خلع زجاجها

— والقت الشرطة القبض على نبيل عادل احمد ٣٠ سنة اثناء قيامه بمنتصف الليل بخلع زجاج سيارة للمدعو محمد محمود حيث تمكن السارق من فتح جيب السيارة وسرق ٥ دنانير وسجائر وتم ضبط المسروقات والتحقيق جار .

— وتشاجر سعد الدين نظمي ٢٧ سنة مع حموده سليم سليم ٥٠ سنة وقد اصيب سعد الدين وارسل للمعاينة الطبية والتحقيق جار .

— واصيب الطفل ياسر فتحي عبد المجيد ٦ سنوات برضوض وجروح اثر صدمه من قبل سيارة بكب يسوقها خليل يوسف ابو بكر والتحقيق جار.

بحث أساليب العمل الاجتماعي في محافظة البلقاء

السلط — ترأس السيد زكي العمارين مدير مكتب الشؤون الاجتماعية في محافظة البلقاء صباح امس اجتماعا لموظفي المكتب بحثوا خلاله اوضاع المكتب واساليب العمل الاجتماعي في المحافظة .

زراعة التبغ في محافظة اربد

اربد — بلغت مساحة الاراضي المزروعة بالتبغ الفرجيني في محافظة اربد خلال هذا العام ٣٤٠٠ دونم من الصنف الموصى به من قبل مشروع التبغ في وزارة الزراعة ويتم تجفيف هذا المنتوج في افران التجفيف التابعة لمديرية الزراعة في اربد حيث ترسل بعد ذلك الى مصانع التبغ في عمان .

نشاطات السفير الاردني بدولة الامارات

ابو ظبي — وا ا — قام السيد علي خريس السفير الاردني لدى دولة الامارات العربية المتحدة مساء اول امس بزيارة لسمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس الدولة وحاكم دبي .

وحضر المقابلة سمو الشيخ مكتوم بن راشد رئيس الوزراء .

وقد جرى خلال المقابلة استعراض للعلاقات الثنائية بين البلدية ووسائل تدعيلها .

وقام السيد السفير بزيارة مماثلة الى كل من الشيخ سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى وحاكم الشارقة والشيخ حميد بن راشد النعيمي ولي العهد في امارة عجمان .

وقد اشاد اصحاب السمو بالعلاقات الاخوية بين الاردن ودولة الامارات العربية .

وطلبوا من السيد السفير نقل اطيب تحياتهم وتمنياتهم لجلالة الملك الحسين .

موظفو المواصلات المحالون الى التقاعد

قرر مجلس الوزراء احالة عدد من موظفي وزارة المواصلات الى التقاعد وهم : محي الدين رمضان ، ومحمد هارون ، ومحمد بلقر ، وعبد الكريم المعايطة ، وجريس الفاخوري.

الجامعات الايطالية تقبل الطلبة الاجانب

سمحت السلطات الايطالية للطلبة الاجانب بالالتحاق بالجامعات والمعاهد الايطالية للعام الدراسي الحالي ١٩٧٧ — ١٩٧٨ .

وتطلب وزارة التربية والتعليم من الطلبة الاردنيين الراغبين بالدراسة في ايطاليا على نفقتهم الخاصة تقديم طلباتهم الى السفارة الايطالية بعمان في موعد اقصاه ١٠—٩—١٩٧٧ .

التلفزيون التربوي والاذاعة المدرسية

يباشر التلفزيون التربوي بث برامجه الصباحية للعام الدراسي الحالي ، اعتبارا من يوم الاحد المقبل ، ويشمل البث صفوف الاول والثاني والثالث ثانوي .

كما تباشر الاذاعة المدرسية بث برامجها لهذا العام اعتبارا من يوم السبت المقبل ، ويشمل البث صفوف السادس والثاني والثالث الاعدادي.

صفوف جديدة لمدارس الطبية والحسا

قرر وزير التربية والتعليم فتح صف للثاني الثانوي الادبي في مدرسة الطبية الثانوية للبنين وصف للاول ثانوي للبنات

حالات الوفيات والولادة في المملكة

عمان — وا ا — ذكرت مصادر دائرة الاحوال المدنية ان واقعات الولادة في المملكة منذ مطلع الشهر الماضي وحتى الان بلغت ٣٣٩٧ حالة ولادة وهي الولادات التي تم تسجيلها في سجلات الاحوال المدنية وبلغت حالات الوفيات ٤٥٦ حالة وفاة .

واصدرت دائرة الاحوال المدنية شهادات ولادة خلال نفس للفترة بلغ مجموعها ١١٦٠٧ واصدرت شهادات وفاة بلغ مجموعها ٤٥٦ شهادة .

تعليمات لمنع تلوث المياه

عمان — وا ا — عممت وزارة الداخليه على الحكام الاداريين حول منع استعمال صهاريج نقل المياه الصالحه للشرب وصهاريج نقل المياه الملوثه نضح الحفر الامتصاصيه في غير اغراضها مما قد يسبب احيانا خطرا على الصحة العامه .

وتتضمن هذه التعليمات فيما يتعلق بصهاريج نقل المياه لغايات الشرب ان تكون مميزه بلون معين ومكتوب على جانبها بخط واضح غاية استعمالها

اما صهاريج نقل المياه الملوثه فيجب تمييزها بلون يختلف عن لون صهاريج مياه الشرب وان يكتب على جانبيها بخط واضح وثابت الغاية منها .

كما تتضمن التعليمات تمييز صهاريج نضح الحفر الامتصاصية بلون خاص والكتابه على جانبها الغاية منها وان تكون محكمة لاتتسرب منها المياه وغير ملوثه من الخارج والا يسمح لها بتفريغ فضلاتها في غير الاماكن الخاصة المقرره رسميا لذلك والايسمح لها بنقل المياه لاية غاية كانت .

وطلبت الوزارة الى الحكام الاداريين ضرورة اخذ تعهدات على اصحاب هذه الصهاريج لتنفيذ هذه التعليمات وتكليف مراقبي الصحة في البلديات ورجال الامن العام وسلطات ترخيص السيارات ومراقبي السير الاشراف على تنفيذ هذه التعليمات .

الاردن يشارك بمؤتمر التربية السنوي

عمان — وا ا — يشارك الاردن في مؤتمر التربية السنوي الـذي تنظمه اليونسكو والذي سيبدأ اجتماعاته في جنيف في التاسع والعشرين من الشهر الجاري ويستمر تسعة ايام .

وسيرأس الوفد الاردني لهذا المؤتمر الدكتور عبد السلام المجالي وزير التربية والتعليم.

وسيناقش المؤتمر السياسات التربوية الحالية والتفاعل بين التعليم والتنمية والاصلاحات التربوية وتقييمها وتنظيم الخدمات الوطنية للاعلام التربوي .

كما سيناقش المؤتمر دور المؤسسات التربوية في تطوير المجتمع وتدريب الكوادر التربوية والتعاون الدولي والاقليمي في المجال التربوي .

الطلبة المرشحون «احتياط» لمدرستي صناعة عمان وصويلح

اعلنت وزارة التربية والتعليم اسماء المرشحين كاحتياط للقبول في مدرسة صناعة عمان ومدرسة صناعة صويلح وعليهم مراجعة المدرستين المذكورتين يومي السبت والاحد الموافق ٢٧ ، ٢٨-٨-١٩٧٧ وكل من يتخلف يعتبر مستنكفا وهم :

محافظة العاصمة :

عمر عودة ، حسن مصطفى ، بسام احمد ، احمد جمعه ، مراد عمر ، بسام السلايمة ، عبد المنعم راغب ، محمود عبد الرحمن ، وائل سليمان ، خالد مصباح ، ابراهيم يحيى احمد عطا الله ، عيد سليم ، صبحي حسين ، زياد محمد ، محمد يحي ، علي ابراهيم ، عاطف محمد ، كوجان سامي ، موفق محمد ، عصام صالح، سالم بشارة ،

مادبا :

عطا ابو كف ، عبد الله المعايعه ، طه سليمان ، نايل الحواتمة ،

محافظة الكرك :

عادل الطبي ، سلطان نايف ، محمود النوايسة ، جاسر الحشوش،

لواء الطفيلة :

محمد عبد الرحيم ، عدنان المرايات

محافظة معان :

عبد الرحيم احمد ، فخري المرعي .

ثانوية صناعة صويلح

محافظة العاصمة

سهيل خيرو ، عبد العزيز ذيب ، حسام لطفي ، محمد ذيب ، وليد احمد ، محمد التايه ، عبد الرحمن العيسى ، نضال النمري ، احمد محمد ، محمد داود ، حنا حنا ، يعقوب سعود ، عبد العزيز طلب ، وليد الرشدان ، وليد عبد اسحق ، .

الضواحي :

محمد السالم ، محمود الاحمد ، خالد الذرك ، جمال سعيد ، احمد السالم ، منير جمعة ، شبيب الاحمد،

محافظة البلقاء

محمد السالم ، امجد العقل ، سفيان خرفان ، عاطف النسور ، محمد الله العورات ، محمود احمد ، بسام ارميله ، عزيز ابو فليح ، حسين الرشايده ، .



السحب الدوري الثاني لجوائز بنك الاسكان

عمان — وا ا — جرى امس في التلفزيون الاردني السحب الدوري الثاني على جوائز التوفير لدى بنك الاسكان باشراف مندوبين عن وزارة الداخلية والمالية والبنك المركزي الاردني .

وستعلن نتائج السحب في الصحف المحلية ولدى فروع البنك خلال اليومين القادمين .

ويبلغ عدد حسابات التوفير المشتركة في الجوائز ١٧ الف حساب برصيد قدره حوالي سبعة ملايين دينار

زفاف ميمون

تم مساء امس في مدينة الحسين للشباب في حفل بهيج زفاف العروسين الدكتور هاشم عربيات ورنده الدباس

وحضر الحفل دولة السيد مضر بدران رئيس الوزراء وعدد من رؤساء الوزارات السابقين والسادة الوزراء وكبار رجالات الدولة وجمع غفير من المدعووين .

تهانينا للعروسين ولاهلهما الكرام والف مبروك

عودة عروسين

عاد الى ارض الوطن المهندس هيثم حدادين وعروسته سهى الزعمط بعد ان قضيا شهر العسل في ربوع اوروبا .

تهانينا .. والف مبروك

تسكر وتقدير

ان المهارة الطبية الرائعة والعناية الانسانية الرقيقة التي مقدمها الدكتور سهيل خلف واعضاء فريقه الطبي في مستشفى الجامعة الاردنية لزوجتي اثناء عملية الولادة الجراحية لمهارة وعناية تستحق مني كل تقدير وثناء راجيا لهم جميعا المزيد من التقدم والنجاح .

امين عبد الله محمود
الجامعة الاردنية

عقد قران

يحتفل في تمام الساعة الثامنة من مساء اليوم الجمعه بعقد قران الشاب الاديب عادل عطيه مراغه على الانسه غادة كريمة السيد زهير رجب وذلك في منزل والد العروس بجبل عمان — شارع المتنبي وقد اقتصر الحفل على اهل العروسين . تهانينا والف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى

شبابنا الناهض

عمان — عاد الى ارض الوطن الطبيب فتحي عبد الله ابو مغلي بعد ان انهى دراسته الطبية في جامعات اثينا . تهانينا للدكتور فتحي مع تمنياتنا له بالتوفيق لخدمه شعبه ووطنه ومليكه .

عودة عروسين

عاد الدكتور طلال نصار وعروسه الى ارض الوطن بعد ان قضيا شهر العسل في الولايات المتحدة الامريكية ويستقبلان المهنئين في منزلهما الكائن في جبل اللويبدة اعتبارا من اليوم تهانينا للعروسين وبالرفاه والبنين .

ايمن زكي بدر



يحتفل الطفل ايمن زكي بدر اليوم بعيد ميلاده الثامن ويقيم له والده بهذه المناسبه حفله شيقة دعي اليها لفيف من الاهل والاقارب واصدقاء ايمن تهانينا وعقبال مائة سنة

شبابنا الناهض

اربد — عاد من القاهرة الدكتور عبد الفتاح علي عبد الرحمن عبد الهادي بعد ان حصل على بكالوريوس الطب والجراحة من كلية الطب — جامعة القاهرة .

تهانينا والف مبروك

شبابنا الناهض



عاد الى ارض الوطن الشاب محمد احمد منصور الشوبكي بعد ان حاز على البكالوريوس في الهندسة الالكترونية من جامعة لندن بتقدير جيد جدا وبمرتبة شرف .

تهانينا والف مبروك

عمان

بندوره ٧٠٠١٠٠ اسود عجمي شتل اسود عجمي غوري ٨٠١٢٠ فلفل حلو ٨٠١٢٠ فلفل حار ١٤٠ ٩٠ كوسا عادي ٧٠٩٠ كوسا اخضر ١٠٠١٤٠ فاصوليا بلديه ٢٦٠ ٢٠٠ فاصوليا مبرومه ٢٢٠ ١٨٠ ملفوف ٤٠٧٠ بطاطا بلديه ١١٠ ٨٠ بصل ناشف ٥٠٨٠ ثوم اخضر ثوم ناشف ١٨٠٢٢٠ تفاح بلدي ٨٠١٢٠ تفاح موشح ١٠٠١٨٠ ليمون اصفر ٢٦٠ ٢٠٠ ليمون اخضر ٨٠١٢٠ خوخ مستورد ٢٠٠٢٨٠ خوخ بلدي ٢٨٠ ٢٠٠ فقوس ٦٠٩٠ باميه خضراء ٢٤٠ ٢٠٠ باميه حمراء ١٤٠ ١٠٠ شمام ٦٠١٢٠ ملوخيه ٣٠٥٠ دراق كبير ٢٨٠ ٢٠٠ دراق صغير ١٥٠٢٠٠ تين ١٥٠ اخضر ١٨٠٢٢٠ خيار بطيخ صغير ٤٠ بطيخ اعلى من ٤كغم ٧٠ اجاص كرشي ٣٢٠ ٢٢٠ عنب ابيض ١٤٠ ١٠٠ عنب اسود ١٤٠ ١٠٠ لوبيا ٣٠٠ ٢٠٠ زهره ١٥٠ ١٠٠ رمان ٨٠١٢٠ جزر ٥٠٧٠ اسود رفيع ١٠٠١٦٠ باذنجان ٢٥٠ ١٢٠ تفاح ستاركن ٢٢٠ ١٥٠ تفاح جولدن ١٨٠ ١٠ بلنسيا كبير ٢١٠ ١٥٠ بلنسيا صغير ٨٠١٢٠ يقطين ١٠٠ ٧٠ موز بلدي ١٢٠ ٢٠٠ نسناق حلبي ٧٥٠ ٥٠٠

اربد

بندورة ٩٠١٢٠ باذنجان عجمي ١٤٠ ١٠٠ باذنجان ميداوي غوري ١٢٠ ٨٠ باذنجان ميداوي جرشي ١٧٠ ١٢٠ كوسا كبير ٦٠٨٠ فاصوليا خضراء ٣٠٠ ٢٠٠ فلفل حار ١٦٠ ١٢٠ فلفل حلو كبير ١٠٠١٤٠ تفاح دبل رد وتفاح ستاركن وتفاح جولدن سعر عمان بطاطا ٨٠١١٠ خيار ٢٥٠ ١٥٠ موز ٢١٠ ١٥٠ ملوخيه ٢٠٥٠ ثوم ٣٠٠ ٢٠٠ فقوس ٥٠٨٠ بامية بلديه ٢١٠ ١٢٠ خوخ معطره ٢٥٠٣٣٠ خوخ اصفر ١٥٠٢٠٠ بصل ناشف ٨٠١٠٠ شمام اناناس ١٢٠ ٨٠ شمام عادي ٦٠٨٠ اجاص ٢٥٠٣٣٠ بطيخ اكثر من ٤كغم ٥٠٧٠ بطيخ اقل من ٤ كغم ٤٠ ٢٠ ليمون اخضر ١٢٠١٥٠ ليمون اصفر ٢٠٠٣٠٠ دراق ٣٢٠ ٢٥٠ تين ٢٠٠ ١٥٠ عنب أبيض ١٤٠ ١٠٠ عنب اسود ١٠٠١٤٠ برتقال حبه رفيعه سعر عمان برتقال حبه كبيره سعر عمان لوبيا ٢٥٠ ١٥٠ يقطين ٨٠١١٠ فجل ١٠٠ نعنع ٤٠ رمان حلو بالكيلو ١٢٠ ١٠٠ رمان شرابي بالكيلو ٨٠١٠٠ بقدونس بالضمه ٤٠ كزبره بالضمه ٤٠

شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان

أخي المؤمن

ان الله سبحانه وتعالى ذو الواهب لنا من نعم الخيرات والنعم الدنيويه لنأكل منها حلالا .. وكلوا من رزقه ... ومع حلول شهر رمضان المبارك يتهافت بعض الاخوه الصائمين على التنويع في الاكل ومن جميع الاصناف لطبق الافطار . وبالرغم ان هذا الامر مباحا غير ان على المسلم الاقتصاد في الموضوع لاسباب كثيرة اولهما : ان المعده لا تتحمل التنويع لعدم قدرتها على الهضم ودلت التجارب الطبية ان نوعا واحدا او نوعين من الطعام لهما فائدة على الجسم بالاضافة الى راحة المعده ثانيا ان من حكم الصوم ان يشعر الصائم باخيه المسلم الذي لا تساعده ظروفه المالية لشراء انواع كثيرة فبامكان مساعدة اخينا الصائم اذا اقتصدنا في الطلب ومساعديه بقسم من هذا الطعام والشراب . ثالثا : — ان كثرة الطلب في الشراء تؤدي الى ارتفاع اسعار هذه المواد مما يجعل المسلم الفقير لا يستطيع توفير القوت اللازم له ولعياله ورابعا ان المجتمع الاسلامي مجتمع اقتصادي والتقليل او الاختصار من شراء الحاجيات ينتج عنه الانخفاض من استيراد الحاجيات والمواد الغذائية المستورده

واخيرا ليكن القران لنا عبره حيث يقول عز وجل لا تمدد يدك الى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوما محسورا صدق الله العظيم

عبد الله ياسين النسور

من اهل الجنة

يروى ان اعرابيا جاء الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال :

يارسول الله دلني على عمل اذا عملته دخلت الجنة

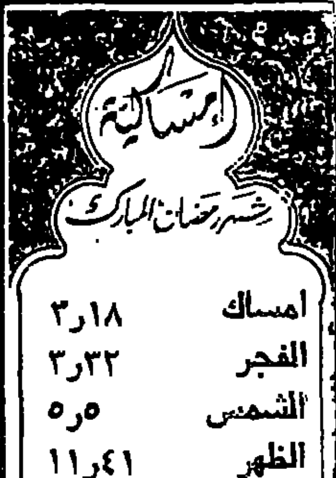
فقال الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم :

— تعبد الله لا تشرك به شيئا وتقيم الصلاة المكتوبة وتؤدي الزكاة المفروضة . وتصوم رمضان — .

قال الاعرابي : والذي نفسي بيده لا ازيد على هذا شيئا ابدا . ولا انقص منه .

فلما ولى . قال النبي صلى الله عليه وسلم :

— من سره أن ينظر الى رجل من اهل الجنه فلينظر الى هذا — .



حديث مع الشيخ أسعد التميمي :

• برنامج شامل للوعظ والارشاد .
• شهر رمضان .. شهر النصر والعبادة .
• الإسلام علاج لمشاكل الحياة .

أجرى اللقاء : عبد الله الشحام

في هذا اللقاء مع الاستاذ الشيخ اسعد بيوض التميمي وكيل وزارة الاوقاف بالوكالة حديث عن رمضان ..شهر الخير والبركات ..والتوبه ..والرحمة ..وحديث عن الذات الانسانية القادرة على الثبات والصمود والتحدي امام النزوات والاهواء ..

وسيحاول الاستاذ التميمي ان يلقي بعض الاضواء على استعدادات وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في رمضان . كما يحدثنا عن المعاني الكبيرة التي يثيرها مجيء رمضان في النفوس .. هذا بالاضافة الى قضايا اخرى يطالعها القارىء .

الندوات الفكرية

في البداية اشار الاستاذ اسعد الى الندوات التي سوف ترعاها وزارة الاوقاف فقال : سوف تعقد في رمضان عدة ندوات فكرية هامة منها .

ندوة بعنوان — بين يدي رمضان — الشباب والتيارات المعاصرة — وندوة اخرى بعنوان — القران الكريم ورمضان وندوة ثالثة بعنوان — رمضان وبناء المجتمع — وندوة رابعة

بعنوان انتصارات المسلمين في رمضان — وسوف يشارك في هذه الندوات اساتذة كبار منهم الشيخ عبد الحميد السائح ، الشيخ نوح سليمان ، الشيخ عبد الجليل عبد الرحيم ، الشيخ احمد نوفل ، الاستاذ عزالدين الخطيب ، وغير هؤلاء كثيرون .

الهدف من الندوات

كما اشار الشيخ اسعد الى الهدف من هذه الندوات فقال: الواقع ان الوزارة في هذا العام وفي اعوام سابقة عمدت الى تاليف لجنة لتضع تخطيطا للندوات للفكر الاسلامي .... تعرض فيه حدود الاسلام لمشاكل الحياة .. ويدعى اليها الناس وخصوصا المثقفون الذين يجهل كثير منهم الاحكام الاسلاميه وحلولها لمشاكل الحياة ...وقد عقد حتى الان عدد منها شارك فيه بعض رجالات الفكر والسياسة والمسؤولون ..... وسوف تكون الندوات بعد العشاء للاستفادة والمناقشة .

الوعظ .. والارشاد

وفي مجال الاعداد الذي تقوم به وزارة الاوقاف تكلم الاستاذ اسعد عن دور الوعظ والارشاد فقال ..

عمدت الوزارة الى وضع برنامج شامل للوعظ والارشاد .. ففي المسجد الحسيني في عمان ستكون الدروس طيلة النهار .. يتعاقب عليها العلماء والمرشدون .. كما سيقوم القراء بتلاوة القران الكريم في المسجد ايضا .. وكذلك في مساجد المملكة المختلفة

رمضان : القيم والتاريخ

وتطرق الشيخ اسعد في حديثه الى منزلة رمضان في نفوس المسلمين فقال :—

ان رمضان له في تاريخ المسلمين ماليس لغيره من الشهور والايام فهو الشهر الذي نزل فيه كتاب الله، وبدا فيه الوحي . .هذا الكتاب الذي صنع امتنا واوجد مجدنا .. وجعل مناخير امة اخرجت للناس .. وفي هذا الشهر كانت الانتصارات الكبرى للمسلمين على اعدائهم فيه كانت معركة بدر ، وفيه تم فتح مكة ، ولذلك فان الذين ينظرون للعبادات نظرة مادية ، وان الصوم يعطل على الانتاج .. هم مخطئون في نظرتهم .. فيوم كانت الامة تتمسك بعقيدتها حكاما ومحكومين كانت العبادات فيها وقاءا لها من المعصية فيتجلى عليها ربها بالرحمة .. ويهيىء لها من امرها رشدا .. ولذلك كانت وثيقة الصلة بربها وهي ترتقي درجات المجد .

الحقيقة ... والزيف .!

والقى الشيخ اسعد الضوء على الاسلام اليوم فقال :—

حينما دخلت الاسلام اجسام غريبة وفلسفات غريبة عنه ، شوهت من صورته ومن نقائه ادخلها بعض الصوفية .. من فلسفات الهند واليونان .... والافكار الرهبنة .. فاصبحت تشرك مع الله الهه في العبادة ..واصبح المريد ينظر الى شيخه نظرة التقديس والالوهية واته واسطته الى ربه . . بدا الانحراف في مسيرة الحياة الاسلامية فحل الضعف مكان القوة ، والظلام مكان النور ، والجمود مكان الابداع حتى اصبح العلماء منذ القرن السادس جلهم وليس كلهم يبحثون في اقوال الائمة فيقيمون عليها الحواشي بدلا من البحث في كتاب الله وسنة رسوله .

رمضان . .اليوم ..!

واستطرد الشيخ اسعد قائلا :—

ويقبل علينا رمضان اليوم ونحن في ذروة الصراع مع عدونا على ارضنا حيث اخذ القطعة المباركة والارض الطهور عش الانبياء ومنزل الوحي ومسرى النبي ومعراج الرسول وقبلة المسلمين الاولى

ونحن هنا نحس ان الدين الاسلامي هو العلاج لمشاكل الانسانية التي تعاني من الفكر المريض .. اذ هو فكر خصب ، ولذلك بدا الفكر الوافد يتراجع .. وبدا كثير من حملته السابقين يرجعون الى عقيدتهم وبدا قسم اخر منهم يغازل الاسلام من بعيد

رمضان : المعنى والحكمة !

ثم اختتم الشيخ اسعد في حديثه الى المعاني التي يثيرها رمضان في النفوس فقال :— .

ان رمضان يوحي بالمعاني الكثيرة ، وعلينا أن نغتنم هذه الفرصة المباركة فنكثر من قراءة القران .. اذ هذا هو شهر القران .. ونكثر من العبادة والسجود والتضرع والدعاء عل الله يفتح الباب المغلق .. وينير الطريق .. ويستجيب الدعاء وفي رمضان يكون النصر دائما فاسالوا الله النصر .. ان النصر تصنعه الارادة المؤمنة والاستعانة بالله واللجوء الى احكام الله .. وقد آن الاوان لذلك فبعد ان فشل كل شيء جربناه غير الاسلام .. وصدق الله العظيم .

(ان تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم) .

اعداد : عبد الله الشحام

شرح الصور

١— من هنا ننطلق : الله اكبر مدويه

٢— المصلون يستمعون الى المحاضرات والندوات

٣— رمضان : شهر العبادة

٤— الشيخ اسعد بيوض التميمي .

أيام في رمضان

● نزول القران الكريم على سيد البشر محمد صلى الله عليه وسلم وهو في غار حراء باول اية من الكتاب الحكيم — اقرأ باسم ربك الذي خلق ..

● في السنة الثانية للهجرة وقعت غزوة بدر الكبرى تلك الغزوة التي لا زال صداها في حياة المسلمين حتى يومنا هذا حيث انتصر المسلمون انتصارا حاسما على اعدائهم من المشركين .

● في السنة الثانية للهجرة فرضت الزكاة على المسلمين .

● في السنة الخامسة للهجره كانت الاستعدادات لغزوة الخندق .

● في السنة الثامنة للهجرة انعم سبحانه وتعالى على رسوله صلى الله عليه وسلم وكافة المسلمين بدخول مكه .

● في السنة الثامنة ايضا بعث الرسول الكريم سرايا لهدم الاصنام وكان على راسها خالد بن الوليد وعمرو بن العاص ، وسعد الاشهلي .

● السنة التاسعة للهجرة شهد المسلمون بعض احداث غزوة تبوك .

● في السنة التاسعة للهجرة عاد الرسول الكريم من غزوة تبوك منتصرا .

● في السنة التاسعة للهجرة قدم وفد من الطائف حيث اعلنوا اسلامهم .

أقوال

لاتجادل بليغا ولاسفيها ، فالبليغ يغلبك ، والسفيه يؤذيك

ابن عباس

يمكنني ان ارضي الناس كلهم الاحاسد نعمه فانه لايرضيه الا زوالها .

معاوية

والله لو انني قتلت ، ثم اصبت ، ثم قتلت يفعل بي ذلك الف مرة لما تحولت عن عقيدتي .

زهير بن القيس البجلي

لاخير في السرف، ولاسرف في الخير .

المامون

رجال حول الرسول

حمزة عم الرسول صلى الله عليه وسلم واخوه من الرضاعة ، كان يحمل له كل الحب ، والاجلال ، ويطوي جوانحه على شوق عظيم الى الايمان به والسير في قافلته المباركة .

كان حمزة — رضي الله عنه وارضاه — يعرف عظمة ابن اخيه وكماله . كان يعرفه معرفة الاخ والصديق ذلك ان الرسول وحمزة من جيل واحد ، وسن متقاربة نشأ معا ، ولعبا معا وتأخيا معا وسارا معا على الدرب من اول طريق .

لم تغب عن حمزة لحظة من فضائل ابن اخيه التي كانت تحل صاحبها مكانا عاليا في افئدة الناس كافة وترسم صورة واضحة لمستقبله العظيم .

فحمزة خير من يعرف محمدا — ص — من طفولته الباكرة ، الى شبابه الطاهر الى رجولته الامينة السامقة

وحمزة — رضي الله عنه — كان يتمتع بقوة الجسم او رجاحة العقل ، وقوة الارادة ، ومهارته الفائقة في الصيد .

اجل لقد اسلم حمزة واعلن على الملا اسلامة ، ولما كان ابو جهل موجودا عندما اعلن حمزة اسلامه ابدى الغضب ولكن حمزة اهان ابا جهل وجعله يغلق بدمائه النازفة من راسه المشجوج .

كان حمزه — رضي الله عنه — عقلا نافذا ، وضميرا مستقيما هكذا اسلم حمزة اسلام اليقين .

لقد اعز الاسلام بحمزة ، ووقف شامخا قويا يذود عن رسول الله — صلعم وعن المستضعفين من اصحابه .

لقد كان اسلام حمزة وقاية ودرعا واغراءا ناجحا لكثير من القبائل التي قادها اسلام حمزة اولا .

منذ ان اسلم حمزة نذر كل عافيته ، وباسه وحياته لله ولدينه ، حتى خلع النبي — صلعم —عليه هذا اللقب العظيم — اسد الله واسد رسوله — .

فاول سرية خرج فيها المسلمون للقاء العدو كان اميرها حمزة ، واول راية عقدها رسول الله — صلعم لاحد كانت لحمزة ويوم بدر صنع حمزة الاعاجيب .

لقد كان حمزة مبارزا ماهرا في الغزوات والحروب التي دارت بين المسلمين وكفار قريش .

اللهم ارض عن حمزة واجعل ماواه جنات عدن تجري من تحتها الانهار واجعله نبراسا يقتدي به كافة المسلمين وما ذلك على الله بعزيز .

اعداد محمد الصرايرة

قرآن كريم

* ومن اياته انك ترى الارض خاشعة فاذا انزلنا عليها الماء اهتزت وربت أن الذي احياها لمحيي الموتى انه على كل شيء قدير * أن الذين يلحدون في اياتنا لا يخفون علينا افمن يلقى في النار خير أم من ياتي امنا يوم القيامة اعملوا ما شئتم انه بما تعملون بصير *

— سورة فصلت —

حديث

والافضل صومها في أيام البيض وهي الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر وقيل الثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر والصحيح المشهور هو الاول .

عن ابي هريرة رضي الله عنه قال أوصاني خليلي صلى الله عليه وسلم بثلاث صيام ثلاثة ايام من كل شهر ، وركعتي الضحي ، وأن أوتر قبل أن انام .

— متفق عليه —

دعاء

اللهم اعني ولا تعن علي ، وانصرني ولا تنصر علي ، وامكر لي ولا تمكر علي .. اللهم تقبل توبتي ، واغسل حوبتي ، واجب دعوتي ، وثبت حجتي ، وسدد لساني واهد قلبي ، واسلل سخيمة صدري .

— من السنة —

الرأي الثقافي

حكاية قصيرة للاطفال

المطرقة والسندان

بقلم : فخري قعوار

قال الاسكافي للمطرقة :

— الى متى ستبقين متسلطة على هـــذا السندان الطيب ؟

قالت المطرقة :

— حتى يرفع رأسه ، ويكف عن الانحناء .

قال الاسكافي للسندان :

— وانت ايها السندان ، الى متى ستبقى محني الراس ؟

قال السندان :

— حتى تكف المطرقة عن كيل الضربات لي .

قال الاسكافي :

— ولكنها لن تكف عن ذلك ، ما دمت سا كتاوصابرا.

قال السندان :

— الصبر لا يدوم الى الابد . .

قالت المطرقة للسندان :

— ماذا تقول ايها السندان الصديء ؟

وضع الاسكافي حذاء فوق السندان ، وانهالت المطرقة عليه ضربا فوق المسامير . .

قال الاسكافي للمطرقة التي كانت تعلو وتهبط:

— لقد قال السندان ان الصبر لا يدوم الى الابد!

قالت المطرقة بأنفاس متقطعة :

— يا له من سندان لا يخجل . . انهال فوقـــه بالضرب طول النهار ، ثم يقول انه الصبر لا يدوم الى الابد !

قال الاسكافي :

— ان صبر السندان اقوى من كل الضربات. . فقد تكسرت فوقه عشرات المطارق . . وهو صامد!

قالت المطرقة المتعبة :

— ماذا تقصد ايها الاسكافي العجوز ؟

قال الاسكافي :

— سيأتي اليوم الذي تتحطمين فيه . .

قالت المطرقة بغضب :

— اذا جاء هذا اليوم ، وتحطمت ، فان السندان سيظل محني الرأس !

اهتز السندان فوق قطعة الخشب الكبـــيرة المثبت فوقها ، وقال للاسكافي هامسا :

— سيدي الاسكافي ، عندما تتحطم هـــذه المطرقة ، فانها لن تعرف اذا كان رأسي محنيا ام لا . .

« الرأي الثقافي » يحاور الدكتور عبد الرحمن شاهين

• علاقة رابطة الكتاب بوزارة الثقافة. • الحركة الادبية المحلية ودور الترجمة فيها. • اقتراح مجلة انجليزية لنقل الآداب العربية.

من مواليد حلحول ، قضاء الخليل ، عام١٩٣٧ . درس الابتدائي في مدرسة القرية ، والمرحلـــة الثانوية في مدرسة الحسين بن علي الثانويـــة بالخليل . بعد ذلك التحق بكلية الاداب — جامعة الاسكندرية حيث حصل على الشهادة الجامعيـــة الاولى في اللغة الانجليزية وادابها عام١٩٦١ . ثـــم عمل بعد ذلك مدرسا للغة الانجليزية في مدرسة رام الله الثانوية للبنين — رام الله ، وفي الكليـــة الابراهيمية بالقدس لمدة عام واحد . كما عمل في نفس الحقل مع شركـــة ارامكو — بالظهران — المملكة العربية السعودية لمدة خمس سنوات . ومن امريكا حصل على الشهادتين الجامعيتين الثانية والثالثة . . . اي الدكتوراة في الادب الانجليزي .

ومنذ عودته للاردن عام ١٩٧٢ وهو يعمـــل مدرسا للغة الانجليزية وادابها . . بمرتبة استاذ مساعد في الجامعة الاردنية .

— متزوج — وله ثلاثة أولاد وبنت ، التقيـــت به وسألته :

● واكبت الحركة الادبية فـــي الستينات كما عبرت عنها مجلة الافق الجديد ، وكنت احد المشاركين فيها ، ما هي انطباعاتك عن تلك الفترة والاثر الذي تركته علـــى التطور اللاحق للادب الاردني ؟

— نعم ، واكبت الحركة الادبية في الستينات كما عبرت عنها مجلة — الافق الجديد — ، وقد كنت احد المشاركين فيها . انطباعاتي عن تلك الفترة انها تميزت بالنشاط المتنوع في حقول ادبية مختلفة . ولاسرة تحرير المجلة فضل كبير في استقطاب وتشجيع اقلام شابـــة كانت تتوق الى التعبير عن نفسها ببساطة وعمق . وهذا بدوره اثر على تطور الادب الاردني وابراز معالمه ، وقد افتقدنا تلك المجلة التي غاب ضوؤها في فترة حالكـــة واصبح كتاب تلك المجلةيتلمسون طرقا اخرى محاولةفي الاستمرار عن التعبير بما يجيش في صدورهـــم ويجول بخلدهم .

● ما هي البحوث التي الفتها هل لك كتب مخطوطة ؟ اهتماماتك في الترجمة والنقد الادبي ولماذا انقطعت عن المثابرة على الكتابة في المجلات الادبية ؟

● ان معظم ما نشرته مؤخرا يتكونمن بحوثودراسات متخصصة تتعلق بحقل دراستي سواء اكان النشر بالعربية ام بالانجليزية ، وليس لي كتب مخطوطة الان .

وبشكل عام انا احب القـــراءة والكتابة . وعندي اهتمام خاصفي النقد الادبي وفي الترجمة . فـــي الحقيقة لم انقطع كليـــة عـــن المثابرة على الكتابة في المجـــلات الادبية المنشورة باللغة العربية ، ولكن اعترف بأن المثابرة في هـــذا المجال ليست كما يجب ان تكون ، لاسباب عدة منها ضيق الوقت . . وعدم وجود مجلة متخصصة في النقد الادبي او في الترجمة . والمجالات المحدودة المتوفرة للكتابة في النقـــد الادبي اراها اشلاء متناثرة فـــي الصحف المحلية او في مجلة افكار ، ومعظم ما اطلعت عليه بهذا الصدد هو ابعد ما يكون عن النقد .ففي غياب الاسس السليمة للنقد فانت تجد اما — ردحا — واستعراضا لالفاظ — جريرية وفرزدقية — في حوار لا ادبي بين — الناقـــد — وضحيته — الكاتب — ، واما غزلا واطراء لضحية اخرى ، واقول في الحالتين ضحية بسبب التطرف في التقييم البعيد عن ما يسمى بالنقد الادبي .

اما فيما يتعلق بالترجمة ، فانا اعتقد انه حان الوقت لتحـــول اتجاهها الى بعد آخر بعد ان اصبحت المكتبة العربية تزخـــر بالتراجم من اللغات الاجنبية الـــى اللغة العربية ، وما اطالب بـــه واتمنى تحقيقه هو ايجاد مجلـــة ثقافية تعنى بالترجمة من العربية الى اللغات الاجنبية خاصـــة الانجليزية بسبب شيوعهـــا واستعمالها كلغة عالمية . وهذا ما اعنيه بتغيير الاتجاه ، عندئـــذ نستطيع ان ننقل للقاريء الاجنبي الذي عرفنا عن ادبه وثقافته الكثير شيئا من ادبنا وتراثنا وثقافتنـــا حتى يكون هناك نوع من التكافؤ والتكامل في تبادل المعرفة الانسانية واغنائها بنتاج من الطرفين المعنيين وحبذا لو تتبنى وزارة الثقافـــة هذه الفكرة وبالتعاون مع رابطـــة الكتاب الاردنيين تخرجها الى حيز الوجود بشكل مناسب ومفيد .

● في ضوء دراستك للادب الانجليزي ، كيف ترى مستـــوى الادب الاردني خاصة ، والعربي عامة ؟

— في ضوء دراستي لـــلاداب الاجنبية خاصة الادب الانجليزي استطيع ان اقول بشكل عام ان مستوى الادب الاردني في بعضـــــ المجالات كالقصة مثلا لا يقل عـــن مستوى مثيله في نفس المجال من الاداب العالمية الاخرى .

وعلى الصعيد العربي يمكننـــي القول انه اصبح في مستوى عالمي رفيع في مجالات اخرى كالمسرحية مثـــلا ، والقصة ، ، والاشارة هنا الىالكتاب المصريين والسوريين واللبنانيين والذين ترجم انتاجهمالى عدة لغات اجنبية وحازت علـــى الاعجاب .

فالادب الاردني خاصة والعربي عامة والذي اعتبره ناجحا يتميز بصدق مشاعر وافكار كاتبه ووضوح الرؤية لديه ومقدرته الفنية ، في نقل ذلك باسلوب مفهوم للقاريء ومن ناحية اخرى فانه يصـــور تصويرا واقعيا ما يعرض له او يعالجه محليا ويبقى الموقـــف الانساني محورا تدور حوله ابعاد ذلك النتاج الادبي سـواء كان هذا الموقف محليا محدودا ام غير ذلك.

● ما هو تقويمك للدور الذي تلعبه رابطة الكتاب الاردنيين ،او تعتقد انها يجب ان تلعبه لتطوير الحركة الادبية في الاردن ؟

— الان وقد أصبحت رابطـــة الكتاب الاردنيين حقيقة قائمـــة ، فاني اعتقد ان بالامكان تقويـــة الدور الذي لعبته من اجل تطوير الحركة الادبية في الاردن . فقـــد حققت الرابطة منجزات متواضعـــة ولكنها جيدة كبداية ، خاصة فـــي مجال استقطاب الاقلام المفكـــرة وتشجيع الكاتب الاردني على نشر ما يصلح من انتاجه الادبـــي . وكمؤسسة ثقافية فان رابطة الكتاب الاردنيين يجب ان لا تقتصر علـــى فئة معينة من الكتاب ولا على حقل ثقافي معين . اي يجب ان تكون على الكتابة بشكلمسؤول ومفيد ، كما ان عليها التنويع في اهتماماتها الادبية . فلا بأس من الاهتمـــام بالقصيدة والشعر مثلا ، ولكـــن هناك مجالات ادبية اخرى كالمسرح والكتابة من اجله ارى انها جديرة بالاهتمام والتشجيع . وكذلك الامر بالنسبة للترجمة كما اسلفت .

● كيف ترى ما يجب ان تكون عليه العلاقة بين رابطة الكتاب ووزارة الثقافة ؟

— بالنسبة لما يجب ان تكون عليه العلاقة بين رابطة الكتـــاب ووزارة الثقافة فاني اشعر بانهـــا علاقة يجب ان تتصف بالتعـــاون والثقة والدعم المادي والمعنوي . فالرابطة تحمل مسؤوليات جمةاولها مسؤولية الكلمة المتميزة بالصدق والخير والمصلحة العامة ، وحتى تتمكن من تنفيذ مسؤولياتها بامانة وفعالية لا بد لها من الدعم المادي والمعنوي من جهة كبرى مسؤولة كوزارة الثقافة .

وفي نفس الوقت اعتقد ان على الرابطة ان تحاول الاعتماد علـــى نفسها والبحث عن سبل اخرى

أديب قدورة

وضرورة خلق مسرح وسينما عربيين جادين

دمشق — مكتب الرأي •

— كممثل وسبق لـــك التعامل مع المسرح — قبل السينما— ما رأيك بالعروض المسرحية والتي نشاهدها الان في دمشق ؟ . .

— كجيل مجدد — وتواجدنا في فترة زمنية معينة نعيشها علينا ان نكون مسؤولين في العودة الى التراث — ادب مسرحي — ادب سينمائي— والمسرح التجاري يشكل خطرا فعليا على الاجيال الحالية والقـــادمة — والمسرحيات التي تقدم . . انية لا تحقق غير المكاسب المادية بعد تشويه ذوق الجماهير — ونحن ايضـــا بحاجة بالنسبة للمســـرح والسينما بان نقدم ادبـــا اصيلا نابعا من معـــاناة مجتمعنا في هذه المرحـــلة بالضبط حتى نكـــون امينين على حاضرنا ومســـتقبل اجيالنا شيء اخر — اطالب الادباء والكتاب بتقديـــم اعمال بمستوي الصراع والمعاناة ، كما ان تكون هذه الاعمال المعدة للسينمـــا والمسرح بمستوي . . مهيأه — عالميا — مؤكدة اصالـــة هذا الشعب واصالة ارض هذا الشعب . . ثم مـــن الضروري توسيع المسارح الثقافية — كالمسرح القومي — وهو المسرحالوحيد الذي يؤكد ويؤثث بشكل فعـــلي حركة مسرحية من المكن ان تكون نواة لمسرح جيـــد واقصد الاعمال المحليـــة لكتابنا — كلعبة الحـــب والثورة لرياض عصـــمت والسبيل لعلي كنعـــان ، هاتان المسرحيتان اللتـــان برأيي تمثلان تراثا محليـــا لها أثار على المستقبل .

— كممثل سينمائي اصبح لك رصيد جماهيري خاصة بعد فيلمك الفهد ما رايت بتجربة السينما العربية ؟

— السينما العربيـــة مـــا زالت في مرحلـــة التخبط وخاصة من قبـــل الذين يقولون — الجمهور عاوز كده — مع ان جمهورنا فعلا حتى الانسان العادي المحدود الثقافة منه — نراه يقيم ويميز العمل الســـيء من العمل الجيد — لكنهناك بعض اعمال جيدة قدمتهـــا السينما العربية كفيلـــم — الفهد — المخدوعون — كفر قاسم — الارض — الاختيار زائر الفجر — ثرثرة فـــوق النيل — العصفورة — نوه . . — مع اننا مسؤولون عن تغيير هوية الفيلم العربـــي بايجاد سينما عربيه جديدة اكثر فهما واضواء ومعالجة لقضايانا ومشاكلنا الكثيرة.

— بالنسبة للمسرح — ما رأيك بالمسرح الاردنـــي كمطلع على اغلب العروض التي قدمت بمهرجان دمشق السابع للفنون المسرحية ؟

المسرح الاردني مازال يتعثر — خاصة في المسرحية التى قدمها بمهرجان دمشـــق السابع —الانسان والظل— للدكتور مصطفى محمود — اذ كانت كنص تفتقـــر الى العنصر الدرامي والرؤية العميقة للواقع — وبرأيي كان على فرقة الاردن ان تبحث عن نص جدي وحبذا لوكان لكـــاتب اردنـــي — وهذه مشكلة تنسحب على المسرح العربي •

— اخر اعمالك ؟

— فيلم شناو من اخراج سمـيرسيفان كما اقـــوم الان بتمثيل مسلســـل تلفزيوني — التمثال— تاليف الشاعر ممدوح عـــدوان واخراج انيســـة عساف . .

« عربية يا قدس » ، هي القصيدة الاولى التي يبعث بهـا الشاعر الغزي المعروف هارون هاشم رشيد الى « الـــراي الثقافي » ، بموجب اتفاق خاص بين « الراي » والشاعر . .

عربية يا قدس

قصيدة جديدة خاصة بـ « الرأي الثقافي » للشاعر الفلسطيني هارون هاشم رشيد



عربية يا قدس مهما دبـــروا
عربية كيف المآذن تستبـــى
عربية ما نبضة الاعلـــى
ماذا يراد بنا ، واية شرعـــة
ماذا يراد بنا ، واي خرافـــة

●★●

عربية ارضا ، سماء ، محتـــدا
عربية مادق بابـــك غاصـــب
عربية قد حاولوا في حملـــة
قد حاولوا ان يخلعـــوا عنـــك

جاؤوكمناقصى الدنى فيهجمة
فوقفت في وجه الغزاة عزيـــزة
اين الصليبيون ، اين هم وقد
اين الصليبيون ، عادوا مـــرة
جاؤوك يهوذا يقود صفوفهـــم
هم يحلمون ، بان تضيع معالم
هيهات والاسلام انت منـــارة
ما مكة من غير اسمك ياتري ،
من غير اقصاك ، وغير رحابه
كيف المآذن هل يحل اذانهـــا
كيف العروبة،لا تطاطيء راسها
ويأيما حق ، تعبر ظهورهـــا
فيك العروبة وطدت اركانهـــا

لك في الخفاء ، وهيئوا وتنكروا
كيف القباب تباح ، كيف المنبر
ابواب مسجدك الطهور تكـــبر
ترضى بان يخزى الجهاد ويقهر
ما يفرضون ، وما تراه يدبـــر

عمرا ، وتاريخا يضيء ويزهـــر
الا ، وزلزله العنـــاد الاكبـــر
محمومة يوما ، وعنك تقهقروا
العلا ، فصمدت وارتد الغـــزاة واجبروا
همجية ، وتكاثروا ، وتـــازروا
وقهرتهم ، فتحطموا وتكسروا
طمسوا فما له موجود يذكـــر
اخرى ، باثواب تتغيـــــر
ويكل ما املي عليهم غـــرروا
لك شادها مجد عظيم خـــير
ولواؤه ، والملتقى والمحشـــر
او ما المدينة دونـــه ماالازهـــر
كيف الصلاة تجوز ، كيف تقدر
والمسجد الاقصى ، يذلويؤسر
ذلا ، واقداس لها تتقطـــر
لك كي يؤمك العدو ويقهـــر
ولهـــا بيت ، واسس منبـــر

عربية الانساب من كنعـــان
عربية ياقدس ما من رملـــة
دمنا جرى فيها فاترى نبضهـــا
خضنا لاجلك ، كابرا عن كابـــر
الاف ، الاف الرجال استشهدوا
ليظل وجه للعروبة ناضـــر
ليظل في جبل المكبر صوتنـــا
عربية ياقدس حتى لو هـــوت
عربية مهما تحيك اصابـــع
عربية ، علمتنا كيف الفـــدا
عربية مهما بنى اعداؤنـــا
تاريخـــك الازلى يبقى خالـــدا

★●★

عربية اهل الجليل بصبرهـــم
نادوا وليلهم دجى مرعـــب
عربية قالوا ، وانياب الاذى
عربية عمر ببابك واقـــف
وابو عبيدة ، والصحابة حوله
حملوا اليك العدل ارفع رايـــة
واتوك بالامن الامين ووطدوا
ياثالث الحرمين ، اول قبلـــة
وترى نفرط بالعود بعهـــده
قد نورت تاريخنا وتراثنـــا

حتى يومنا هذا ولا تتغيـــر
الا وضمخها ، العزيز الاطهـــر
واحالها لهبا يصول ويهـــدر
هول الجهاد ، فما نكل، ونخسر
لتظل رايتك العزيزة تنشـــر
في كل ناحية ، يتيه وينخـــر
يعلو على الزمن العتي ويكبـــر
منا الرؤوس وغيالنا المستعمر
في الليل من شر ، وينسج اغبر
يبقى الطريق لنا ولا يتغـــير
فيك البيوت ، المحصناتوعمروا
يوحي بايات الفداء ، يبشـــر

وصمودهم حملوا اللواء وكبروا
والغاصبون ، تحكم ، وتجبـــر
تغتال امنهم الحبيب وتقبـــر
يملي على التاريخ فيك ويأمـــر
بالله بالقران ، فيك تجمهـــروا
تبقى على الزمن الطويل وتنشر
حكما بايات الكتـــاب يدبـــر
للمسلمين ترى تهون وتصغـــر
عمرية ، تروى لنا وتكـــرر
عبر العصور ، ولا تزال تنـــور

ياقدس ياوطن النبيين الالـــى
ياقدس ياوطنالرجال اشاوسا
عربية مهما تكالبت العـــدى
عربية ، ماعدوة ، او ربـــوة
الا وفيه ، تلفت ، وتأمـــل
انفاسنا خطواتنا احلامنـــا

ياقدس انت كفيلة بهموا اذا
اين الملوك، اتوك من كل الدنى
وصروا واذيال الهزيمة خلفهم
ما عاد منهم شـــارد او وارد
وبقيت والمعراج فوق شـــرع
ومحمد والانبياء شـــواخص
ياقدس مذ اسرى النبي تشوقا
ياقدس ابوا بالسماء تفتحـــت
ياقدس ياروح الحضارة مازهت
ياقدس ما معنى الحياة وطعمها

ماذا تقول غدا لاجيال لنـــا
ماذا تقول لهم اذا مادنســـت
واذا حاخامات اليهود تحكمـــوا
واذا استهينت كل اقداس لنـــا
ماذا نقول ؟ اذا العروبة جررت
واذا بوجه القدس غير وانمحت

حملوا الى الدنياالضياءوبشروا
ذادوا عن الحق الابى وانذروا
عسفا ، وتاه الظالم المتجبـــر
امنحنى ، او ملتقى ، او معبر
منا واحساس ، وحب مزهـــر
والذكريات ، تطلع ، وتحبـــر

★●★

عز الرجال المنجدون تعـــذروا
عبر البحار،وحاولوا ، فتحيروا
وبمثل ما جاؤوا اليك تقهقروا
اعضى الزمان عليهم،وتبعثروا
اعلامه يحنو عليك ويســـهر
ابصارهم لك والبراق الاطهـــر
لك والدنى بك تهتدى وتنـــور
في سقفك العالي تضيء وتبهر
الا واذ تلها الشتاء النـــير
من غير وجهك كيف يحلو المنظر

★●★

في الغيب ترتقب النهار وتنظر
اقداسنا وعدى عليها المتكـــر
في الاقصى احبيب وسيطروا
وابيح مسجدنا يداس ويقهـــر
اذيالها ، وهوى الشهاب المقمر
اسماؤنا ، وتنكر المتنكـــر

مادا والاف السنين محيطـــة
انبيع في سوق النخاسة قدسنا
والاخوة البلاء خلف سجونهم
والنسوة المتظاهرات تمـــردا
ماردهن رصاصه وعنـــاده

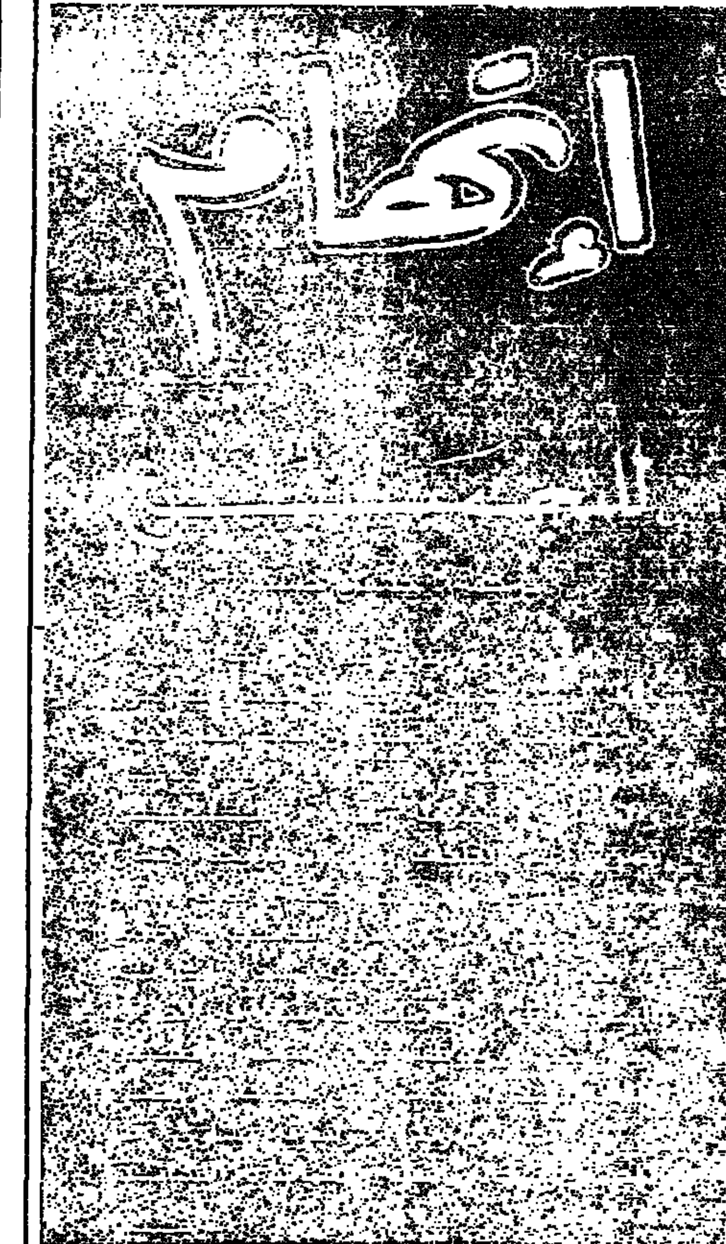
وطني الكبير ، اسامع امياترى
وطنيالكبير،وعروبتي واورومتي
القدس. .كيف القدسيبيبوجهها
المائة المليون كيف تخـــدروا
المائة المليون هذى قدســـهم
جدنا بما اسطعنا ومازلنا هنـــا
قدر علينا ، ان نكون طليعـــة
خط امامي لها متقـــدم
انا هنا في القدس فوق جبالها
عربية اقدس كم من قائـــل
عربية اقدس كم من قائـــل
عربية اقدس طلقها الالـــى
عربية حتى ولو حشدوا علـــى
عربية حتـــى ولو اقوى القوى
عربية اقدس مكتوب علـــى
عربية الله ءاكبر تعطـــى
تبقين ما بقى الزمـــان عزيزه

من حولنا بتراثنا والادهـــر
انبيعها بخسا ، نبيع ، وتهدر
لا يقبلون بما يدار ، وينشـــر
في وجه غاصبك العتى يزمجرا
او زاحفات للاذى او عسكر

●

صمت بك الاذان لا تتاثـــر
باتت مهددة ، وانت مقصـــر
والمائة المليون لا تتفجـــر
وعلام عن ساح الجهاد تاخروا
قدس العروبة تستباح وتؤسر
بالدم ، نكتب مخلصين نسطر
للامة الكبرى ، نصول ونهـــدر
تهب الحياة لها ، ولا نتقهقـــر
ووهادها ابد الزمان نعسكـــر
قد قالها ، والدم منه يقطـــر
قد قالها والعاصفات تزمجـــر
حملوا الامانة ها هناك وكبروا
ابوابك الدنيا فلا تتقهقـــر
قالت فنحن الحسم نحن الاخطر
ابوابك الحرف الكريـــم مسطر
لم الجبال الشامخات وتنـــذر
اقدس مهما حاولوا او دبروا

الرأي الثقافي



قصة قصيرة للكاتب الأمريكي جيمس ثيربر

- كان غباء مني، والحق يقال، ان اتورط !

اعترفت لي السيدة الامريكية التي التقيت بها في الفندق في منطقة البحيرات

- انت تترك ذلك ؟ كان هذا على الرف مع غيره من كتب دار نشر (بنغوين) وكما تعرف، فان هذه الدار تصدر كتب جيب بغلاف غير مقوى، ثمن الكتاب منها ستة بنسات، وظننت انه رواية بوليسية، فجميع الكتب الاخرى كانت من هذا النوع، ولكنني كنت قد قراتها كلها، فاشتريت هذا الكتاب دون ان القي عليه ولونظرة خاطفة لك ان تتصور كم غضبت، عندما تبين لي انه كتاب لشكسبير !

وغمغمت مواسيا ببضع كلمات مبهمة ..

-لاافهم،

تابعت حديثها .

- لماذا يصدرون مؤلفات شكسبير تماما كالروايات البوليسية : بنفس الحجم وبشكل عام ..

- مؤلفات شكسبير، على ما اعتقد، اغلفة من لون مختلف .

قاطعتها على استحياء .

- نعم ؟ لم الاحظ ذلك .

اجابت محدثتي

استلقيت على الفراش في وضع مريح، وهيات نفسي لقراءة رواية بوليسية شيقة، وفجاة اجد بين ايدي ماكبث (تراجيديا) في تلك اللحظة كانت لدي رغبة جامحة في قراءة رواية جيدة لاجاثا كريستي او شيء من هذا القبيل، هل تعلم ؟ ان هيركول بوارو هو احب مفتش الى قلبي .

وعلى فنجان الشاي الثاني بدات صديقتي الجديدة تروي احداث رواية بوليسية استاثرت بلبها تماما . وقاطعتها متسائلا

- ومع ذلك، قرات ماكبث؟

- وماذا تبقى لي ان افعل ؟

- ها .. وكيف وجدتها ؟ هل اعجبتك ؟

- لا، بالطبع .

اعترضت بحدة

فانا، اولا، لايمكن ان اصدق ان ماكبث فعل ذلك !

- ماذا فعل ؟

سالت وانا القي عليها نظرة دهشة ..

- قتل الملك، هذا ما افطنه، اما ان الليدي ماكبث مشتركة في ذلك، فهذا مالا اصدقه ... ان الشكوك، بالطبع، تتجه راسا اليهما، نعم، في الروايات البوليسية فقط يظهر دائما امثالهما غير مذنبين . وعلى اية حال، يجب ان لايكونا مذنبين .

بدات الحديث قائلا

- اخاف ان ..

صاحت مقاطعة ..

- وماهو غير المفهوم هنا ؟ اذا كان القاتل معروفا من البداية، فليس من الامور الشيقة متابعة القراءة . ان شكسبير اذكى من ان لايفهم ذلك . لقد قرات في مكان ما : ان احدا لم يستطع كشف لغز هملت حتى الان . ومن غير المحتمل ان يكن الامر في (ماكبث) بسيطا كما يظهر ذلك من النظرة الاولى .

فكرت في الكلام، الذي اسمعه، وانا احشو غليوني، سالت .

- ومن تتهمين ؟

- ماكدوف،

اطلقت هذا الاسم كالرصاصة

- يالهي !

- تاوهت من الدهشة .

اعلنت بلهجة خبير الجرائم الواثق من نفسه .

- القاتل هوماكدوف، ويمكنك ان لاتشك في ذلك . ولو كان هيركول بوارو هناك لاكتشف ماكدوف القاتل في لمح البصر .

وسالت بفضول :-

- ولكن كيف حزرت انت ؟

- ليس راسا في البداية شككت في بانكو . ولكن بعد ذلك، وكما يفترض عادة، قتلوه ايضا . ان ذلك منتظم بشكل جيد لدى شكسبير : من يحيط به الشك في جريمة القتل، فانه يجب ان يكون الضحية الثانية .

- ماذا تقولين ؟

- نعم .. نعم . ان الكاتب يجب ان لايدع القارىء يثوب الى نفسه، كما اكد لي احد خبراء الجريمة وفي الحقيقة، انني بعد الجريمة الثانية قد ارتبكت جدا . لم اعد اعرف فيمن اشك .

وسالت .

- وماذا بشان مالكولم ودونالباين، ابني الملك المقتول؟ اذكر انهما هربا راسا بعد مقتله . اليس ذلك باعثا للشك؟

اعترضت السيدة بجزم

- انه باعث للشك اكثر من اللزوم، باعث للشك بافراط، من يهرب ليس بقاتل .

وغمغمت قائلا :

- اتسمحين لي بتناول قليل من البراندي ؟

انحنت محدثتي علي قليلا، وكانت عيناها تلمعان :

- تذكر، من وجد جثة دونكان ؟

سالتني

اجبت بانني، للاسف، لا اذكر .

اعلنت محدثتي، وقد حولت كلامها الى صيغة الحاضر .

- ماكدوف يجد الجثة . يهرب مهرولا على الدرج وهو يصرخ بعبارات (تجديف ! تحطم معبد الالهة الملوث !) تنفيس المقدسات ! سرقت الروح من الجسد !) .. وغيرها

وربتت على ركبتي، وهي تتابع قائلة

- كل هذا فكر فيه من قبل، هذا انت مثلا، هل من الممكن ان تقول كل هذا الكلام دون تحضير مسبق، فيما لو حدث لك ووجدت جثة ما ؟

- انا ...

بدات بالجواب، ولكنها لم تدع لي فرصة، بل صاحت :

-اكيد تماما . طبعا، لم تكن لتقول كل ذلك الكلام، هذا اذا لم تكن قد حفظت هذه العبارات من قبل . يالهي، جثة ! » هنا كل ما كان سيقوله انسان عادي في مثل هذه اللحظة .

القت راسها الى ظهر الكرسي بظفر، فسالت :

- ماذا عن القاتل الثالث ؟

لقد تعرفين ان لغز القاتل الثالث يقض مضاجع عارفي شكسبير منذ ثلاثماية عام

- كل ذلك سببه، فقط، انهم لم يفكروا في ماكدوف

اكدت السيدة

- انني مقتنعة ان القاتل الثالث هو ماكدوف ايضا . فالقاتل لايمكن ان يكون مجرما عاديا ساذجا، بل يكون عادة، شخصا مهما .

وبعد لحظة من الارتباك والحيرة، سالت .

- حسنا، ومشهد المائدة الملكية ؟ كيف تفسرينه ؟

لماذا، عندما تجلس روح بانكو في مكانه، يرى ماكبث نفسه وكانه مذنب تماما بجريمة القتل ؟

- لم يكن هناك روح ولا يحزنون .

قالت السيدة وهي تنحني نحوي قليلا وتربت ثانية على ركبتي .

- فماكبث كما هو واضح رجل جهم وقوي تخلماذا تتراءى له الروح فجاة، واكثر من ذلك في قاعة مضاءة جيدا وعلى مراى من الناس . ببساطة ماكبث يتستر على احد ما

- على من ؟

- امر واضح على ليدي ماكبث طبعا . لقد ظن انها القاتلة، وقرر : الافضل ان يحاكموني . ان الازواج دائما يتصرفون بهذه الطريقة عندما يقع الاتهام على الزوجه

- ولكن، لماذا تعترف ليدي ماكبث بالجريمة عندما تهيم نائمة في القلعة ؟

اجابت محدثتي

- نفس الوضع تماما، ولكن بشكل معكوس : انها هنا تتستر عليه، انها لم تكن نائمة على الاطلاق . هل تذكر ماجاء هناك : « تخرج ليدي ماكبث ومعها شمعة » ؟

- نعم اذكر ذلك .

- وهكذا، ان المصابين بمرض المشي اثناء النوم لايهيمون على وجوههم ومعهم شموع . انهم بدونها يسيرون جيدا . هل سمعت يوما ان احد هؤلاء المرضى مشى في نومه ومعه شمعة ؟!

-اعترف، لا . ولا مرة

- هذا يعني انها لم تكن نائمة : ببساطة، ارادت ان تتحمل المسؤولية كلها لتحمي ماكبث .

غمغمت من جديد .

- هل تسمحين لي بان اشرب قليلا من البراندي؟

قلت لمحدثتي .

- يظهر لي انك قمت باكتشاف هام . هل تعطيني (ماكبث) لامسية وحدة ؟ اريد ان اقلب صفحاته قبل النوم، فانا، الشعر، لسبب ما، وكانني لم اقراه من قبل مطلقا

قالت السيدة .

- تفضل خذه، وسترى بنفسك ..

في الليل، قرات المسرحية باهتمام شديد . وفي الصباح بعد الافطار مباشرة، بحثت عن السيدة في ساحة الجولف القريبة من الخلف بحذر ولمست يدها فاجفلت .

- هل يمكنني الحديث معك على انفراد ؟

سالتها .

اومات براسها بحركة خفيفة وتبعتني الى ركن منعزل في الحديقة .

- هل عرفت شيئا جديدا ؟

سالتني

- انني اعرف من هو القاتل

- قلت وفي صوتي رنة الظفر

- حسب رايك، القاتل ليس ماكدوف ؟

- ماكدوف لاعلاقة له بجريمة القتل، تماما مثل ماكبث وزوجته .

. وتناولت المسرحية من جيبي، وبحثت عن المشهد الثاني في الفصل الثاني

- خذي اقراي هناك حيث تقول ليدي ماكبث : « كان المفروض فيه (اي في ماكبث) ان يجد خناجر الخدمة - لقد وضعتها قريبا في مكان ظاهر للعيان . ولو لم يكن دونكان يشبه والدي في الحلم لجعلته كذلك » . اليس ذلك واضحا ؟

-ولكن، ليس هناك اوضح من ذلك . عجيب انني لم افهم هذا منذ سنوات عديدة مضت.

دونكان كان في الحلم يشبه والد ليدي ماكبث، لان من كان في الفراش، في حقيقة الامر، هو والدها .

- يالهي العادل !

بالكاد سمعت صوتها المبهوت .

- الذي قتل الملك دونكان هو والد ليدي ماكبث .

تابعت حديثي .

وعندما سمع صوت خطى قادمة، دفع الجثة تحت الفراش، ونام هو فيه . هاهنا يجيء القول : « يخرج روس والشيخ ماكبث ولم تجر الاشارة في اي مكان الى من هو هذا الشيخ . وحسب رايي انه لم يكن سوى الشيخ ماكبث الذي قرر ان يجعل ابنته ملكة مهما كان الثمن . وبالمناسبة . هذا هو الدافع للجريمة .

-ولكنه شخصية ثانوية !

- لاشيء من ذلك، اعترضت فالامر يصبح واضحا اذا ما فهمنا انه كان يلبس لباس الساحرة

- تريد ان تقول : واحدة من تلك الساحرات الثلاث ؟

- هذا بالضبط . اسمعي مايقول الشيخ : « هل تصدق، لقد رايت يوم الاثنين الماضي كيف امانت البومة النسريضريات منقارها» فكلمات من تشبه هذه ؟

- نعم، ان الساحرات قلن شيئا من هذا القبيل، - وافقت صديقتي بدون حماس .

- وهكذا، كما ترين !

صحت منتشيا

- حسنا، يمكن ان تكون على صواب، ولكن ..

- واثق انني على صواب، وهل تعرفين ماذا انوي ان افعل؟

-لا ...

- سانشتري (هملت) وسابدا من جديد في البحث عن القاتل نظرت الي نظرة مستوضحة .

- يعني، حسب رايك، ان هملت لم يقتل احدا ؟

- انني واثق من ذلك تماما

- فمن تتهم، اذن ؟

سالت بفضول .

- اتهم الجميع .

قلت هذا وانا القي عليها نظرة غامضة

الفنان الذي عشق تمثاله

- بيجماليون — كما رواها الشاعر القديم — اوفيد — وكما كتبها الفيلسوف الايرلندي الساخر : جورج برنارد شو ..

كان يعيش في جزيرة قبرص — فيما تقول الاسطورة التي رواها الشاعر الروماني القديم —اوفيد— مثال بارع — نحات — ذائع الصيت يدعى — بيجماليون — بلغ به الاشمئزاز من تهتك نساء الجزيرة حدا جعله يمقت هذا الجنس كله فيقرر ان يعيش حياته — اعزب — عزوفا عن الزواج ..

وبدلا من ان يعيش في صحبة امراة من لحم ودم قام بنحت تمثال من العاج لامراة تفوق في حسنها وجمالها اجمل نساء الارض قاطبة وتكاد من فرط اتقان صنعها ان تنبض بالحياة ..

اعجب بيجماليون بمخلوقته التي صنعها بأنامله حتى وقع في هواها وصار يمد بيده على جسدها في رقة ووله وهو لا يكاد يصدق ذراعيه انها ليست مخلوقة من العاج بل وذهب الى ابعد من ذلك بكثير اذ اخذ يحتضن هذا الصنم الى صدره ويغدق عليه الهدايا التي تاسر قلوب النساء .

فهو تارة يضع حول عنقها عقدا ماسيا باهظ الثمن وتارة اخرى يزين اصبعا من اصابعها بخاتم ثمين او يعلق في اذنيها قرطا بديعا او يرصع نحرها وثدييها بعقود من اللؤلؤ او يزين شعرها بازهار مختلفة الالوان فواحة الاريج او يلقي على كتفيها وشاحا من ثياب النساء في ذلك العصر واحيانا كان يمدد عذراءه الفاتنة على اريكة فاخر مكسوة بالدمقس ويريح رأسها على وسادة من ريش النعام كما لو كانت تستمتع بنعومته عن حق وحقيق ثم كان بيجماليون يدللها مناجيا ومناديا باعتبارها زوجة له

ثم اقبل عيد الربه — فينوس — ربة الحب والجمال وكان سكان — قبرص يحتفلون بهذا العيد احتفالات صاخبة تقدم فيها الذبائح وتملا الجو رائحة البخور .

فلما فرغ — بيجماليون — من فرائض العيد وقف امام المذبح متعبدا وهمس يبتهل الى الالهة في خشوع : — ايتها الالهة القادرة على كل شيء امنحيني زوجة في جمال عذرائي العاجية ..

وسمعته الربة فينوس راعية العيد وادركت امنيته فمنحته بركتها واغدقت عليه طلبه وسرعان ما تطاولت السنة اللهب فوق المذبح ثلاث مرات بشيرا بذلك ..

ولما عاد بيجماليون الى داره مضى ليرى تمثاله المعشوق وانحنى على الفم العاجي يطبع عليه قبلة كعادته لكن فم التمثال بدا له كما لو كان — دافئا — فضغط شفتيه على الشفتين مرة اخرى ومر بيديه على ثنايا الجسد المضطجع على الاريكة فاذا العاج يغدو تحت ملمسه انعم من المعتاد واذا هو يلين تحت اصابعه كما يلين الشمع ..

وقف على قدميه مشدوها فرحا ومرتابا في الوقت ذاته بل احس بالخوف يفرع قلبه ويتوزعه خشية ان تكون فرحته غير مستندة الى اساس .. وبلهفة العاشق وحرارته راح يلمس معشوقته من جديد المرة تلو المرة .. ثم قال يحدث نفسه .. كلا . ليس في الامر ريب : انها تنبض بالحياة . وها هو جسدها يستجيب للمسات يدي فتنطبع اصابعي عليه ثم يستعيد سيرته الاولى بعد ان اترك اصابعي عنه وهاهي الدماء تجري في عروق التمثا ل !

اخيرا وجه بيجماليون المتعبد الخاشع صوته ليشكر الربة — فينوس — على عطيتها الكبرى ثم عاد يضغط شفتيه على شفتين في حيوية شفتيه او اشد من ذلك واحست العذراء بقبلاته فتضرج وجهها محمرا ثم فتحت عينيها في حياء وخجل لتلتقيا بعيني عاشقها المتيم — بيجماليون —وباركت فينوس العروسين اللذين جمعت شملهما ومن

هذا الشم لولد ابنهما — بافوس— الذي ذاع اسمه على المدينة التي صارت منذ ذلك التاريخ مركزا لعبادة ربة الحب والجمال ..

هذه هي الاسطورة كما رواها الشاعر الروماني — اوفيد — في موسوعته الاسطورية المشهورة المؤلفة من خمسة عشر جزءا وقد ذكر فيها ان بيجماليون كان حفيد ملك قبرص المدعو — اجينور — على انه لم يورد سندا تاريخيا يؤيد فيه ان بيجماليون قد اطلق على تمثاله — المعشوق — اسم — جالاتيا — وهو الاسم الذي عرف به التمثال في مجالات الادب والفنون منذ ذلك العصر حتى يومنا هذا .

فكرة عابرة سريعة عن بجماليون كما كتبها برنارد شو ..

بطل المسرحية يدعى — هنري هيجنز — عالم في علم الاصوات ويدرس في الوقت نفسه علم الكلام واللهجات .. يحتمي من المطرقات ليلة تحت واجهة كنيسة — سانت بول — بحي — كوفنت جاردن — بلندن .. وهناك يصادف بائعة زهور حسناء تدعى — اليزا — تلفته منها لهجتها السوقية الصارخة التي تثير اهتمامه بحكم تخصصه في علم الاصوات واللهجات كما يثير الشيء النادر اهتمام جامع التحف النادرة لكنه لا يلبث حين تمضي في سبيلها ان ينسى امرها حتى تجمع بينهما المصادفة مرة اخرى في ظروف غريبة فتحرك في نفسه الشوق الى ان يصنع منها معجزه بان يبدل شخصيتها تبديلا كاملا .. فيدربها على النطق الصحيح بلهجة انجليزية سليمة وينفذ الفكره وتبدي الفتاة ذكاء واستعدادا بسرعة يغريان مدربها بان يزيف شخصيتها فيقحمها على مجتمعات لندن الرفيعة بوصفها — دوقة — بن النبيلات .. وتصادف الدوقة المزيفة نجاحا باهرا في مجتمعات لندن الباهرة مع علية القوم .. ولكن — لقطعة النقود وجهها الاخر كما يقول المثل — فنسان الاستاذ وهو يلقن تلميذته لهجة الكلام الى شخصيتها الجديدة غفل عن حقيقة هامة .. هي انه انما كان يلقنها في الوقت ذاته بقية

مقومات تلك الشخصية .. يلقنها كيف — تحس . وكيف تفكر وفق ما تمليه عليها شخصيتها الجديدة .. وهكذا يتنبه الاستاذ فجاة فاذا هو قد بلبل ولخبط نفسية تلميذته فجعل منها مخلوقة يصعب عليها انتزاع نفسها من دوامة العواطف العاتية التي احاطت بها .. وتبلغ الازمة اقصى حدتها حين تتبين المسكينة انها لم تكن بالنسبة لمعلمها اكثر من اداة — اختبار — او موضع تجربة وانها لا تحتل من قلبه الا ركنا ضئيلا ..

تلوذ التعاسة الى والدة استاذها ثم تروي لها مدى حبها لمعلمها ورغبتها في الزواج منه فتهدهدوالدة استاذها من خاطرها وتمني نفسها بالاماني ..

لكن برنارد شو لا يرغب في اجابة المتفرج على هذا التساؤل اجابة واضحة ولكن في ملاحظة يختم بها المؤلف مسرحيته المطبوعة نراه يصارحنا بان هيجنز الاستاذ طبع على ان يعيش اعزبا .. ولعل القاريء يدرك تماما انه لا توجد اية رابطة بين ما كتبه شو وبين اسطورة بيجماليون الاصلية فالاول اراد ان يبدل شخصية امراة موجودة اصلا اما الاسطورة فقد حاول بطلها ان يخلق امراة حقيقية من صورة منحوتة من العاج

بقي من الاعمال الادبية والفنية التي اوحت بها الاسطورة القديمة عملان ادبيان اخيران : احدهما مسرحية للاديب الاسباني سيانتو جراو — اطلق عليها — مسيو بيجماليون وقد مثلت في مدريد عام ١٩٢١ .. اما العمل الادبي الثاني والاخير فهو مسرحية الاديب العربي الكبير توفيق الحكيم التي اصدرها عام ١٩٤٢ .. ويقدر ما التزم توفيق الحكيم موضوع الاسطورة الاصلي في مسرحيته بقدر ما جانب الاديب الاسباني هذا الموضوع الى موضوع اخر لا يخلو من الطرافة والفلسفة فقد جعل بطل الرواية — ميكانيكيا — يتوصل الى صنع مجموعة انسان الي يتمرد في النهاية على صانعه فيقتله ..

سعد الدين زيدان

أغنية لبراعم الوطن

شعر

عبدالكريم محمود منجد

يَاوْلَادْنَا يَازْغَارْ يَاحِلْوِينْ
طَابِ الثَّمَرْ
قُومُوا أَقطفوا هَ التّين
يَاللّا مَعَانَا نْكَمِّلِ المِشْوَارْ
وْنِسْمَعْ خَرَارِيفِ الْهَوَى المَجْنُونْ

يَاوْلَادْنَا يَازْغَارْ يَاحِلْوِينْ
يَاضُمّةْ وَرِدْ مْنِ جْنِينْةِ التّشَارِينْ
قومُوا مَعَانَا نْسَرّحِ الغَنَمَاتْ
وْنُرْقصْ عَلى أَنْغَامْ هَ الحَسَاسِينْ

يَاوْلَادْنَا يَازَهْرَةِ النّسْرِينْ
فِ جْبَالْ مِرْتَفْعَةْ بْسَمَا هَ الكَونْ
بِتْعِيشْ حَتّى تِنْهَدَى لِلنّاسْ
زَهْرَةْ حَنُونِةْ تِجْمَعِ العَاشْقِينْ

يَاوْلَادْنَا يَازْغَارْ يَاحِلْوِينْ
يَاحَنْدَقُوقَةْ كُلّْ وَادِ وْ وَادْ
قومُوا مَعَانَا نْنَصْبِ الخِيمَاتْ
وْنِزْرَعْ فِ بَطْنِ الأرْضْ هَ الأَوْتَادْ

يَاوْلَادْنَا يَازْغَارْ يَاحِلْوِينْ
ظَلّوا اْصْرَخُوا مِنْ فُوق هَ الرّبْوَاتْ
حَتّى تْظَلّ حْجَارَةِ الصّوَانْ
تْحِنّ لأنْسَامْ هَ النّخلاتْ

يَاوْلَادْنَا يَازْغَارْ يَاحِلْوِينْ
يَاشْمُوعْ فِي لِيْلِ الشّتَا وِالْجُوعْ
يَالَحْنْ غِنْوِةْ حُبّ وِاْسْتِغْفَارْ
عَ لْسَانْ نَاسْ تْذَلّلوا بِدْمُوعْ

يَاوْلَادْنَا يَازْغَارْ يَاحِلْوِينْ
يَاهَدْهَدِةْ نِشْوَانْ مَاالْحِنْ حَدَا
يِغْفِنْ عَلَى تِذْكَارْهِنْ وِسْنِينْ
وْعُمْرهِنْ مَايِنْسِنْ مَشْيِةِ الحِلْوِةْ هَدَا!

يَاوْلَادْنَا يَازْغَارْ يَاحِلْوِينْ
يَاعْقُودْ نْدَى عَ ضَرْفِةِ الشّبّاكْ
تِتْنَفّسِ النّسْمَاتْ مِنْ ثَغْرِ الصّبَاحْ
وْتِتْغَزّلْ بِوَجْهِ الحِلْو : مَا أَحْلَاكْ

يَاوْلَادْنَا يَازْغَارْ يَاحِلْوِينْ
يَاعْيُونْ وَطَنْ ضَايِعْ وِصَارْلُهْ سْنِينْ
يِشْتَاقْ يُومْ تِرْجَعُوا لَهْ كْبَارْ
وَاْنْتُو رْجَالِ النّصْرِ وِالتّمْكِينْ

يَاوْلَادْنَا يَازْغَارْ يَاحِلْوِينْ
يَاأَشْوَاكْ فِي عْيُونِ العَدُوّ الغَدّارْ
لَوْكَانْ فِي إِيدِ العَدُوّ المُوتْ
مَاكَانْ عَاشِ النّورْ فِي عْيُونِ النّهَارْ

يَاوْلَادْنَا يَازْغَارْ يَاحِلْوِينْ
يَادْمُوعْ نَاسْ تْشَرّدُوا فِ بْلَادْ
تِحْتِ القَهِرْ وِالظّلْمْ وِالتّهْدِيدْ
حَتّى تْشُوفُوا نَاسْ غِيرِ النّاسْ
وْتِتْنَعّمُوا بْألْطَافْ هَ الأَجَاوِيدْ

يَاوْلَادْنَا يَازْغَارْ يَاحِلْوِينْ
يَاسْيُوفْ بَرّاقَةْ فِ عِينِ الشّمْسْ
مَكْتُوبْ عَ جْبِينِ الشّهِيدِ بْدَمّ
دَمِّ الشّهِيدِ انْدَاسْ فِي زَمَانِ النّحْسْ

يَاوْلَادْنَا يَازْغَارْ يَاحِلْوِينْ
مَنِ اليُومْ تَا تِكْبَرُوا اِسْمَعُوا حِكَايِةْ
البِنِتْ يَاللّي بْتِنْتَشَى عَ جْرَاحْ
عُمْرُهْ مَ يِحْيِي النّاسْ مِنْ وَهِجْةِ غَضَبْ

الراي الثقافي

سيرغي بسينين واحد من اشهر شعــراء روسيا في الربع الاول من هذا القرن ، واكثرهم شهرة ومحبة في اوساط الشباب . بدأ يبرز في العقد الثاني ، وفي اوائل العشرينات اكتملت شهرته كشاعر غنائي من الطراز الاول . يعتبر يسينين ، بحق ، شاعر الريف والطبيعــة الذي كرس معظم قصائده للتغني بهما . ويتميز شعره بتلك الغنائية العالية ورهافة الحس وذلك الدفق الغامر من العاطفة المرهفة ، وبتلك النفخة مــن الحزن الهادىء الذي ظل يلون اشعاره ويعطيها الطعم المأساوي . وقد لوحظ في السنوات الاخيرة تزايد اهتمام الشبيبة باشعار يسينين ، بحيث تحول الكثير منها الى اغان يقدمها اشهر المغنين، ومن بينها هذه القصيدة — المترجم — .

رسالة إلى والدتي

الشاعر : سيرغي بسينين
— ١٨٩٥ — ١٩٢٥

اما زلت على قيد الحياة ، يا عجوزتي ؟
انا حي ، سلاما لك ، سلاما
فليغمر كوخك الصغير
ذلك النور المسائي ، الذي لا يوصف

❋

يكتبون لي ، انك حزنت علي
مخفية قلقك الغامر ،
وانك تخرجين كثيرا الى الدرب
تنتظرينني ملتفة بشالك الرث القديم

❋



وانك في العتمة المسائية الزرقاء
تتخيلين شيئا واحدا باستمرار :
كأن احدا ما في عراك مخمور
غرز في قلبي خنجرا فنلنديا .

❋

لا شيء ، يا عزيزتي ! فاطمئني .
ليس ذلك الا كابوس ثقيل .
فما انا ذلك المتشرد الشرير
الذي يموت قبل ان يراك .

❋

انني كسابق عهدي حنون
احلم بأمر واحد فقط :
ان اتخلص بسرعة من الشوق الجامح
واعود الى بيتنا الريفي المنخفض السقف

❋

سأعود عندما تغمر الاغصان
حديقتنا البيضاء بالربيع .
ولكن ، لا توقظيني مع الفجر
كعادتك منذ ثماني سنوات خلت .

❋

لا توقظي الاشياء التي مرت
ولا تثيري ذلك الذي لم يتحقق .
فقد احتملت في حياتي بافراط
معاناة الخسارة المبكرة والتعب .

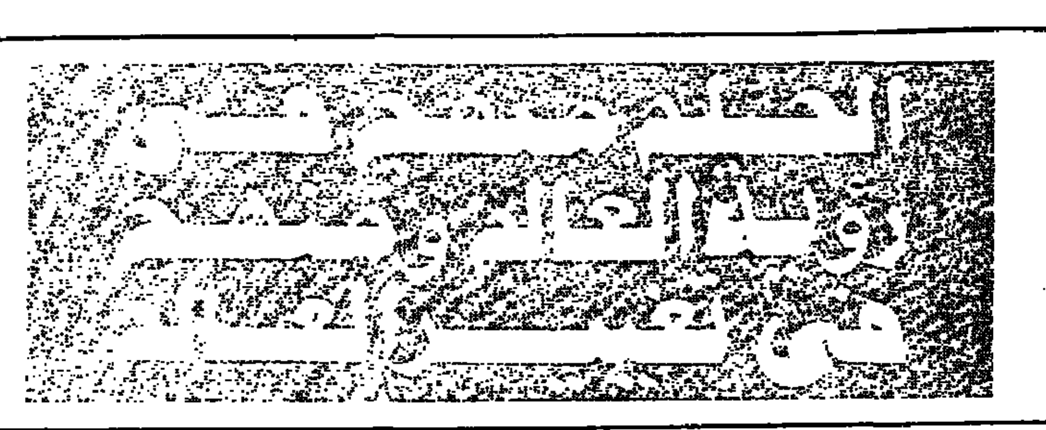
❋

لا تعلميني الدعاء ، فلا داع لذلك ،
ولن تكون عودة الى الماضي ابدا .
فأنت وحدك لي السند والسلوى
انت وحدك لي النور ، الذي لا يوصف .

❋

فلتنسي قلقك الغامر علي
ولا تحزني علي حزنك هذا
ولا تخرجي كثيرا الى الدرب
ملتفة بشالك الرث القديم .

ترجمة : ح . ح



■ شوقي فهيم

● في البــــداية اود أن أطرح سؤالا حول ما تسميه « الحساسية الجديدة في الشعر » ما هو تصورك لابعاد هذه الحســـاسية في ديوانك الاخير ؟

— اود أولا أن أوضح موقع هذا الديوان من المسار الشعرى العام خلال العشرين سـنة الماضية ، فكما ينمو الكائن الحى ، وكما تنمو محركات الانسان ، وكما تنمو ثرواته اللغوية واحتكاكه بالواقع ، والتاريخ ، وقضــايا العصر تتسع دائرة الرؤية ، وتتسع الهموم الفنية والمشاكل التى يطرحها العمل الفنى فى الشكل والمضمون ، واستخـــدام اللغة والصورة وجماليات القصيدة بوجه عام .. واذا نظرت الى الدواوين التى صدرت لى تستطيع أن تميز عددا من الدوائر العـامة التى تشمل عالم المعنى ، وعالم الشكل فى وقت واحد . الدائرة الاولى تساوى تماما تعرف الكائن الحى على البيئة المحيطة به ، وعلى الحياة التى يعيش فى تيارها العام ، وهذا تجده فى : « من دفتر الصمت » ، « الجوع والقمر » ، « يتحدث الطمى » — وهو ديوان لم يصدر بعد ، وفى مجمــوعة قصائد لم تجمع فى ديوان بعد .

● هذه المرحلة تتميز باستيحاء الهمــوم الشعبية ، والاساطير الشعبية . وفيها قدر من الحساسية الرومانسية . أليس كذلك ؟

— هــذه الحساسيـة الرومانسيـة يمكن تفسيرها تفسيرا ثوريا أو اجتماعيا .. لقد توالت الاحداث السياســية الخطيرة التى عاصرت مجتمعنا والامة العربية كلهــا منــذ بداية كتاباتى الشعرية وحتى الآن . مما وضع الشعراء فى مصر خصوصا ، وفى العالم العــربى بوجه عام فى مواقف ردود الفعــل العنيفة ، وقد احدث هذا تاثيرا جادا فى الحركة الشعرية ، شكلا ومضمونا واتجاها وموقفا . اما الدائرة الثانية فربمــا كانت دائرة الاحتكاك السياسى المباشر بما فيها — بقــدر ما — من التقريرية والصــوت العالى والصراخ والواقعية النقــدية واستخــدام القصيدة من اجل اهداف سياسية محددة . وهبوط او توارى الهموم الجماليــة الى حد ما اوقعنا جميعا فى عدد كبير من الاخطاء الشعرية التى لم تكن نقع فيها لو أن الظروف كانت مختلفة . ثمة قدر من الهموم السياسية المباشرة والاحتكاكات بواقع الحركة الجماهيرية والعمل العام .. هــذه هى تقريبا الدائرة الثانية ، ثم بعد ذلك اصيبت حركة الشعر فى مصر ، وفى العالم العربى عموما بنوع من التكرار والتماثل ، وان القصيدة تفضى اليك بنفسها من الاسطر الاولى ، وكان الشـاعر والقارىء متفقان ومتواطئان على ما يقوله الاول ويفهمه الثانى . نوع من الاتفــــاق الضمنى المسبق افقد القصيدة المغــامرة فى التشــكلات الجماليــة والمغامرة فى خلق عالم شعرى يفجر الواقع ويكشفه ، اما ديوانى الجديد فيمثل الحلقة الثالثة من حركتى الشعرية — بالاضافة الى عدد من القصائد التى لم تجمع بعد فى ديوان — هذه الحلقة ربما يمكننى ان اطلق عليها « دائرة الحساسية الجديدة » .

اما اسس هذه الحساسية الجديدة فتتمثل أولا فى الاسقاط الكامل لذلك التناقض المفتعل بين الشكل والمضمون ، وان القصيدة شكلها ومضمونها هى كائن واحد ، الشكل داخل فى جوهر المعنى والمعنى يحدد جماليات الشكل فى وقت واحد ، لا اهمية لشيء على آخر ، ولا اهمية للمضمون على حساب الشكل . أو العكس ، وانما هناك نوع من انواع التوحيد الكيانى الحسي بين قضايا الشكل والمعنى والمضمون . هــذه المسالة اقتضت ان نفي الكثير جــدا من لغة الخطاب المباشر ولغة الافضاء على الصوت ، وطرحت قضــايا جمالية جديدة فيما يسمى بالحســاسية الجديدة ، التى كان لا بد لها فى طريقها من ان تقوم على اسس ، فمن هــذه الاسس :

اولا ، اكتشاف الخطورة الهامة جدا للذاكرة والذاكرة ليست مسالة العودة الى الفردوس المفقود أو الحنين الى جنة ضائعة ، او الحنين الى فترة تاريخية ذهبيــة ، وانمــا الذاكرة سلاح هام جدا فى يد مقاومة كل ما هو مرفوض ، ومقاومة كل ما نفكر فى اسقاطه الذاكرة اذن ســلاح نقاوم به ونفجــر به الحاضر وتكشف به الحــاضر ، ونفي به الحاضر وتشير الى المستقبل من خلال هــذه المكنونات والمخــزونات فى ذاكرة الشـاعر وذاكرة الجماعة وذاكرة المجتمع ككل . وثانيا يجب باستمرار ان نشق ابعادا عمودية فى اللغة . اكتشاف حساسية جديدة فى استخدام العبارات والتركيبات ، فى علاقة الاشيـاء بالقيم والمعانى ، فى علاقة الانسان بالواقع . فكلما اكتشفنا الواقع استطعنا ان نكتشف ابعادا جديدة للغــة ، وكلما اكتشفنا ابعادا جديدة للغة استطعنا ان نرى الواقع ببصيرة ابعد واشمل . اى ان المسالة باستمرار مسالة صيرورة وجدلية دائمــة . كل طرف يؤثر فى الآخر علوا واكتشافا لابعــاد اعلى فاعلى باستمرار .

● اذا عدنا الى ديوانك الاخير « والتعريفس الاقنعة » نلاحظ الانتقال من الموقف التعليمى والتقريرى الى الدخــول فى مناطــق الحلم والدهشة ، هل تعتقد أن هذا الانتقال كان شــيئا مقصــودا أم انه كان نتيجــة لتطورك كشاعر ؟

— بالطبع أنا لا أنفي ابدا القصدية فى الفن ، وانما اضيف ان الانتقال من الموقف التعليمى التقريرى كما هو واضح فى الدائرة الثانية التى تحدثت عنها ، ثم الانتقال الى منطقــة الحلم والدهشة هو تعــامل مع الشعر فى مستوى آخر ، وفى بعد آخر ، الحلم منهج فى رؤية العالم ، ومنهج ايضا لتغيير العالم وثورة بلا حلم وشعب بلا حلم يؤرقه ويقلقه ويدفعه للتجريب وللحركة ، شعب لا يعيش للمستقبل وانما يعيش اما للماضى ، واما غارقا تماما فى موضوعات الحاضر ، فانه لن يحقق شيئا . فالحلم بعد ثورى وعظيم فى تراث الانسانية كلها ، وكل الثورات هى احــلام عظيمة تؤرق الفكر وتؤرق الضمير ، وتؤرق الواقع كله من اجل ان يتخطى الواقع منطقة الموضوعات ومنطقة الحــاضر الى آفاق المستقبل . الحلم منهج فى مزج الكائنــات بعضها ببعض . الحلم منهج للمعرفة والتغيير فى اطار الفن لا فى اطار العمل السياسى المباشر هذا الحلم يقتضى فلسفة اخرى للصــورة الشعرية التى لا تنقل معرفة مباشرة ، وانما تنقل معرفة شعرية . معرفة بالمنهج الشعرى . تفكيك الواقع واعادة صياغته : هذا هو جوهر المعرفة الشعرية ، اثارة الدهشة . والدهشة دائما هى مناط خلق الشعر وخلق الفلسفة لانه بغير ايجاد مسافة وهوة بين الانســان وبين مواصفات واشياء الواقع لا يندهش الانسان ولا يتســاءل ولا تظهر فيــه الرغبة للمعرفة والرغبة فى تخطى ما هو قائم . هذا يعنى ضرورة ايجاد منهج الحلم فى التداعى ، فى الصور المكونة من فتات الواقع ، واعادة صياغتها صياغة شــعرية . هو خلق حالة شعرية .

● هل تعتقد أنك قدمت اضافات جديدة فى الشكل فى ديوانك الاخير ؟

— اعتقد ان هذا الديوان يحمل اضافات فى الشكل تتخطى كثيرا جدا دواوينى كلها . فهناك أولا مســالة اللغة العمودية واللغة الافقية ، ومحاولة العلو على اللغة الشائعة ، والعامة والمستخدمة بشــكل جعلها لغة غير شخصية وغير ذاتية وانما لغة متعارف عليها واللغة المتعارف عليها اما أن تكون لغة العلم والمنطق واما لغة المقالة السياسية التى تريد أن تنقل قضايا معينة الى أكبر عــدد من الناس . أما اللغــة العمودية ففيها البعــد الذاتى والبعد الشخصى ، وبعد الخلق وبعد النضال فى ارضية اللغة من اجل تحريرها من هذه الاعتيادية . وهناك مسألة كسر عمود الحداثة فى الشعر . فبعد أن تكونت حركة الشعر الحديث على فلسفة التفعيلة أصبح هناك نوع من انواع الرتابة والتماثل والتشابه الذى يجعل القصــائد تكاد تفضى احداها للاخرى . فهناك مسألة كسر عمود الحداثة او خلق عمود جديد يساهم فى اثارة الدهشة واثارة مناطق الحلم ومنــاطق الغموض فى النفس الانسانية . وكسر عمود الحداثة يتم بمناهج كثيرة يتبعها كل شـــاعر بطريقته وحساسيته الخاصة . اولا التحــرر من عمودية التفعيلة بحيث لا يصبح الشــعر الحديث عمودا متفقا عليه ومتعارفا عليه ، وانما هناك لكل قصيدة عمودها ولكل قصيدة موسيقاها الخاصة المكونة من تهشيم التفاعيل واستخدام النثر ، وحتى استخدام نصوص كاملة من التراث أو لنصــــوص كاملة من شخصيات يراد لها أن تدخل فى جو القصيدة هناك ايضا مسالة الدخول فى مناطق الاسئلة لا فى مناطق الاجوبة القــــديمة : التقرير والاشياء المتعارف عليها ، الى وضع الانسان نفسه موضع التساؤل . واثارة السؤال فى نظرى اهم من الاجابات المقدمة ، لاننى اعتقد انه على المستوى السياسى وعلى المستوى الاجتماعى والصراع الفكرى القائم فى المنطقة العربية كلها . مناطق الاسئلة غنية جــدا واغنى من مناطق الاجوبة . ان الاســئلة الحقيقية غائبة والبحث عن السؤال الحقيقى هو بحث جوهرى واساسى فى المعرفة وفى الفلسفة وفى صناعة المستقبل فى هــــذه المنطقة .

هناك ايضا استخدام التدوير والتداعى فى تشكيل الصــورة . طبعا ليس تداعيا حــرا بالمعنى السيكولوجى انما هو تداع له الحرية التى يمكن أن تكون محكومة بمنطق القصيدة وبشكلها وبجوهرها وبالفضاء الشعرى الذى تخلقه القصيدة .

لمحة عن المكتبات في الاتحاد السوفياتي



موسكو — وان —

يطلق الناس على الكتاب صفة اعقد واعظم المعجزات التي ابدعتها يد الانسان . فالكتاب وسيلة قوية لتربية الجماهير فكريا وسياسيا ورفع ثقافاتها العامة وتحسين معارفها المهنية

وليس من قبيل الصدفــة ان الشعب السوفييتـــي يحمل الان اسم الشعــب الذي يقرأ الكثر من اي شعب آخر في العالم وتوجد فـي الاتحاد السوفييتـــي ٣٥٠ الف مكتبه منها ١٣١ الــف مكتبه عامة تحتوي علــى كنوز لا حصر لها من نتاج الفكر البشري — اكثر مـن اربعة مليارات مجلد . ويلجأ الان الى خدمات خزانــات الكتب مايزيد على مائتــي مليون شخص . ويتحقــق كل هذا في بلاد كانت حتــى بداية القرن الحالي تتميــز بمستوى تعليم وثقافــــة متخفض للغاية

وبوسع الراغب ان يجد في اية مكتبه عامة الكتــب الخاصة بكل فرع مـــــن فروع المعارف ، المؤلفــات الاجتماعية السياسيـــة والمراجع العلمية التكنيكيـة والزراعية والاعمال الادبية والكتب المتعلقة بالفنون . وتحتوي المكتبات بما فيــه الكفاية — الجرائد والمجلات والخرائط بانواعها كمــــا تتوفر فيها مجموعـــــات واسعة من الكتب باللغــات الاجنبية ، اذ يتلقى الاتحــاد السوفييتي سنويا مــــن الخارج اكثر من ٩٠٠ الف مجلد .

ان للمكتبات السوفييتية مصيرا تحسد عليه . فالعالم يعرف منذ وقت بعيد اسماء معابد المعارف مثل مكتبــة فلاديمير لينين ومكتبــــة سالتيكوف شيدرين العامــة ومكتبة اكاديمية العلـــوم السوفييتية ومكتبـــة الادب الاجنبي .

وتحظى بشعبية كبــرى مكتبات الجمهوريـــــات الاتحادية . وعلى سبيــل المثال المكتبة الرئيسية فــي كازاخستان : قاعات فسيحة نيرة وتجهيزات تكنيكيـــة عصرية مثل جهاز النقـــل بهواء مضغوط (البنيفماتيك وسلاسل النقل والمصاعـــد الخاصة ومكيفات الهــــواء التي توفر للزوار والعاملين فيها اقصى قدر من الراحة . ويمكن ان يتلقى هنا الخدمات المكتبية في ان واحد نحـــو الف شخص . وتوجد تحت تصرف القراء كتــــــب ومطبوعات دورية تعد زهاء اربعة ملايين . يجـــــب التنبيه الى ان رصيد الكتب هذا لا يزال يكتمل باستمرار اذ يصل الى هنا كل عـــام حوالي ١٠٠ الف مجلد مـــن الكتب السياسية ، والعلمية التكنيكية ، والادبية .

وليس مثال كازاخستـــان باستثناء ، ففي كـــــل الجمهوريات الاتحادية ، وفي كل رقعة من الاراضــــي السوفييتية يوجد الان لدى المواطنين (بيت مضياف) ، هو المكتبة ، وسواء اكانت على مستوى جمهــوري او اقليمي اويلدي او ريفـــي فانها تفتح ابوابها دائمـــا امام الوف كثيرة من الناس

ويخصص للكتـــاب دور بالغ الاهمية في مجال تربية الجيل الناشيء . وتحـــل تلك المهمة الان . قبل كـــل شيء . على يد مايتوف على ٧٥٠٠ مكتبه اطفال ونحـــو ١٤٠ الف مكتبة مدرسيـــة ويضمن نجاح العمل التربوي مع الشبيبة الاتصال الوثيق القائم بين العاملين فـــي المنظمات التثقيفية وبيـــن منظمات الكومسومـــــول المحلية ، ويشهد على ذلـــك مثلا . تنظيم المحاضـــرات العامة في المواضيـــــــع الاجتماعية السياسيـــة وتهيئة الشباب والشابـــات للاختيار الواعي لمهنهـــم المقبله .

وقد اتسع كثيرا واكتسب مضمونا اغنى ذلك النشــاط الذي يتحقق ضمن اطـــــار تربية المواطنين الجماليـــة ويروج كل سنة زهاء مليار نسخة من الكتب الادبيـــة والخاصة بالفنون ودفاتـــر النوتات والاسطوانات والخ

اما الاتجاه الجديد الذي يتطور سريعــا في نشاطات المكتبات فهو تقديم الخدمات الاعلامية للعلوم والانتاج . وقد اتضح من خـــــلال الاستفتا الذي اجرى حديثا ، ان ٥ر٩٥ بالمئة من العلماء والاختصاصيين يتمتعـــون بخدمات بصورة دائمة .

وينمو باستمرار عدد زوار مكتبات الريف والمراكـــز الاقليمية . ففي روسيـــا الاتحادية مثلا يلجأ الـــى خدمات تلك المكتبات ٩٨ بالمئة من المهندسين الزراعييـــن والخبراء في تربية الحيوانات و ٨٥ بالمئة من الميكانيكييـن ومربي الدواجن والماشيه .

وتوسع المكتبات من حيث تأثيرها وترفع من مستوى الترويج للكتاب وتجتـــذب الالوف والالوف من اهالـي المدن والقرى الى الاستفادة بصورة منتظمة من تلـــك الخيرات الاجتماعية .

ويسهم في انجاز هـــذه المهمة بدرجة كبرى مركـــزه المكتبات اي توحيد المكتبات الصغرى المشتتة والمتفرقـة في مؤسسات كبـــرى ذات رصيد موحد من الكتـــب وملاك موحد من العاملين .

وفي هذه الظروف الجديدة تظهر فرص اوسع لاختيـــار الكتب حيث يصبح ممكنـــا الحصول عليها ليس مـــن المكتبات المحلية فحسب ،بل ومن مكتبات المدن ومراكز الاقاليم ايضا . وهـــذا هو الشيء الذي يناســـب الناس . ويقصد المكتبات العامة مئات جديدة وجديدة من جماهير القراء

ومنذ سنتين ونصف سنه تأسست جمعية هواة الكتب الطوعية لعامة الاتحـــاد السوفييتي وهي توجـــه جهودها لتحسين الدعايـــة للكتاب ونشر المعلومـــات الكتبية والمكتبية . وتستمر البحوث الاستفتائيــــة الاجتماعية حول اهتمامات وميول القراء ، وتتعـــزز روابطهم بدور النشـــر والهيئات التجارية المختصة

العودة من الشمال

الحق اقول ، لم يتح لـي ان اقرا من الاعمال الروائيـــة الاردنية سوى روايات الكابــوس لامين شنار ، اوراق عاقر لسالم النحاس ، وانت منذ اليوم لتيسير سبول رحمه الله . ولقد كانـت قراءات سريعة ، واذا توقفت قليلا فلا ستكناه الدلالة او فك الرمز ، لما غلب على الروايات الثلاث من رمزية ولا اقول غموضا ..

وهي روايات ناجحة بلا ريب وذات قيمة لايمكن اغفالها ، وذات اثر لايمكن انكاره ، وتستحــق كل منها جائزة تقديرية . امــــا رواية فؤاد القسوس — العودة من الشمال — فاكاد اظن باتهـــا الرواية الاردنية الاولى بمعنـــى انها اول عمل روائي يصور فتـــرة من تاريخ الاردن ، تصويرا حيـــا نابضا ، من خلال احداث يصعب تصور حدوثها خارج اطارها المرسوم ومن خلال شخصيات اردنيــــة الملامح والسمات .

لقد عالجت الروايـــــات السابقات هموم الانسان العربي بعد الهزيمة وكانت اقرب الى التجريد منها الى التشخيص ، مع حفاوة باللغة الموحية وبالرمز . ولعـل ذلك متأت في اغلبه من حراجـــه المرحلة ومن كون الحقائق المعالجة فيها ماثلة امام الجميع ، وتكـــاد تكفي الاشارة اليها من بعيد ...

وعلى عكس ذلك كانت رواية القسوس واضحة وبسيطة الـــى درجة النصوع ، اذ لم تحوجـــه المرحلة التي صورها الى الرمز او الى الغموض ..

هذا عن موقع الرواية فـــي الحركة الادبية الاردنية ، امـــا الشكل الفني للرواية فيمكـــــن النظر اليه من زاويتين ، اولاهما اللغة التي اعتمدها الكاتـــب ، وثانيتهما البناء الدرامي .

فعلى صعيد اللغة ، كانـــت اللغة في — العودة من الشمال — مشرقة وبسيطة وجميلة وواضحة .

وقد انطق الكاتب شخوصه واغلبهم قرويون ، بلغة سهلة مفهومة لاتقعر فيها ولا ابتذال . ولانشعر خـــلال قراءة الرواية بما يسمى — مشكلة الحوار — بين العامية والفصيحة وهذا بحد ذاته نجاح كبير .

وعلى صعيد البناء الدرامي، تميزت الرواية بقدرة ذكية لاتخفى على شد القارىء الى الاحـــداث فقد كان عنصر التشويق بارزا ، مع نجاح في تصوير الشخصيـــات تصويرا متكاملا ، بحيث نستطيع القول بان فؤاد القسوس وهـــو يعرفنا على ابطاله بكل ابعادهم، يمضي بنا معهم ، او معهم بنا ، في خط نام متصاعد، وباتساق ملحوظ الى نهاية الرواية .

اما المضاميـــــن الفكريـــة والاجتماعية ، فقد طرح القسوس ثلاث قضايا مهمة من خلال روايته او لنقل انها ثلاث حقائق بارزة :

اولى هذه الحقائق ، حقيقــة الوحدة العربية ، وقـــدتبدت من خلال الاتصال الحي والرابطـــة الحميمة العضوية مابين القريــة والشام .وقد مثلتها شخصيــات عواد وابراهيم وياسين صاحـــب الفندق الدمشقي .

ويرتبط بهذه الحقيقة نضـال عربي واحد ، بدأ ضد ظلم الاتراك ثم انتهى الى مواجهة الانكليز في فلسطين كما هو في حكاية مرزوق والى مواجهة الفرنسيــــــن في سوريا كذلك ..

وتاتي اخيرا حقيقة التخلـــــف الاجتماعي والفكري ، والمتمثلـــة في اوضاع المرأة ، وفي الجهـــل المتفشي وفي السفه الاخلاقي وفي مشاكل الثار والخصومـــــات العشائرية ..

ولعلنا نلمح قضية اخرى ، هي قضية الالتزام في الادب ، وكون الكلمة موقفا ، والارتفاع بهـــا عن المداهنة والنفاق . وهو مايمكن ان تشير اليه شخصية — سلطان — الذي ابى ان يمدح المتصرف الظالم بقصيدة ، لان الشعر عنده فوق المدح والتملق ، اذ هـــو تعبير عن صدق مشاعر الانســان ازاء جمال الحياة ...

وبعد فقد قدم الينا فـــؤاد القسوس ، ومن خلال روائح الشيح والقيصوم واغنيات القرويين واناشيدهم ، عملا روائيا لــــه مكانته البارزة في الرواية الاردنية المعاصرة ..

ابراهيم العجلوني

الراي الثقافي

قُلْ حَقّاً أوفلتصمت

شعر:
احمد دوغان

— حرية الكلمة اقوى من فتك الذرة،
وحرية الانسان اقوى من صراع
البشرية —

— ١ —

الحكم بالاعدام

سلم راسك يا هذا
فالحكم قضى شنقا ، والبتر اجازه
سلم امرك بالجملـــة
يا من عانيت الكلمة
ها قد حان الموت فلا تجزع
وامامك عمر يهوي في المصرع
متع نفسك .. بضع دقائق قبل .. فوات الوقت
وغدا سيرى الناس جنازة

●

هل من راي تبديه
فالعمر اضاع مراسيه

●

وعلى شفة الموت تراءى القرصان
ودع اهلك زوجك طفلك والخلان
يا من صارعت الراي والزمان
بضع ثوان ثم تـــرى
جسدا ميتا .. والروح تهان

●

قل ما تهوى من حب الذات
ها قد ولى عمر كان حياة
ما من محكوم الا وله رغبة
ووصية دهر كي لا تبقى غصة
دخن ان كنت تدخن
غن اذا احببت ودندن
قبل فوات الوقت
قل شيئا ، او قل نفذ
ها قد جاء الموت ..
ومضت تلك الفرصة

— ٢ —

المتهم والوصية

هل تسمع يا جزار
قصة حر ،يهوى الموت وسكين الجلاد
يهوى كلمات الحق ..
لهيب النار

هل تسمع يا جزار
انظر في اصل الاشياء
سترى اصلك
انظر في وجه المراة
سترى شكلك
حسنا .. ستقوم اللحظة بالواجب
واكون وداع القبر
ستقص اليوم حكاية
ولها الشنق نهاية

حسنا .. سأقول الرغبة والاهواء
وترى بعد ثوان فوق الارض الحلوة ..
تحت سماء

— يا هـــذا
— عفوا يا جلاد

سيرى حشد الفجر الاتي
يتأسف كل مشاهد
يتالم كل الاولاد

سيظن الجمع بأني مجرم
والمجرم حقا اعدم

— اسمع يا هذا
واخلع عنك القسوة والارهاب

وامنح نفسك قلب الانسان
واحمل في صدرك خفقة حب وحنان
ووصية حر

— يا انسان
قل للعالم اجمع

قل للحاكم ماذا احكي
— لن يفعل قيد شيئا

— لن يصنع جزار شيئا
لن تفعل مقصلة شيئا

فالحق شموس تطمح ان تحيا
ان ترسم في وجه الكون حقيقة
وشعوب الارض العطشى للحرية
تتمنى ان تبقى في ركب الاجيال طليقة

●

قل حقا او فلتصمت

فالحق كتاب مرسل
والصمت رسالة شعب يهواها
من اجلها يعمل

فليفعل جزاري ما يفعل
لكن يا انسان
قل من بعدي لولدي

يا أسمى اطفال البيت
ابدا كان الوالد اكبر من زمن ..

قل : كان وما زال ينادي
— لن تفعل مقصلة شيئا
لن تخمد نار تحت رماد الصمت

— ٣ —

صوت من الاعماق

لملم يا فجر بلادي
صوت شهيد ما زال صداه .. عبر الوادي

يصرخ يا احفادي
يا ابناء الحرية كونوا الف مقاد

في وجه الريح ..
امام سموم الريح
حتى تحيا الكلمة
ويرى ابناء الفجر الاتي
شمس الحرية ..
شمس الحب
غناء السوسن
احلى امنية

من يعرقل تبادل الافلام السينمائية ؟

موسكو — تاس — قال فلاديمير ماياتسكي مدير مؤسسة سوفاكسبورت فيلم — ان الشاشة السوفييتية مفتوحة على اوسع نطاق لعرض خيرة الافلام السينمائية العالمية. ففي فترة ١٩٧٥ — ١٩٧٦ اشترى الاتحاد السوفيتي ٢١ فيلما روائيا امريكيا بينما اشترت الشركات السينمائية الامريكية سبعة افلام سوفييتية فقط اي ثلث هذا العدد .

ومعروف جيدا النطاق الواسع الذي تعرض فيه الافلام الاجنبية ومنها الامريكية في الاتحاد السوفييتي بينما تعرض الافلام السوفييتية في الولايات المتحدة على نطاق محدود جدا .

وثمة تصريحات لشخصيات سينمائية امريكية بارزة تفيد بان عدد الافلام السوفييتية التى تعرض الان اقل بكثير مما كان يعرض في زمن — الحرب الباردة — وقد فند مدير مؤسسة — سوفاكسبورت فيلم — مزاعم محطة — صوت امريكا — التى ادعت بان الاتحاد السوفييتي حاول عرقلة تبادل الافلام السينمائية بين البلدين ..



بريد الرأي — قضايا — آراء — مطالب

حول المعرض الصناعي الزراعي

لقد علمت من — الراي — ان سمو الامير حسن افتتح المعرض الصناعي الزراعي في الجامعة الاردنية ، وان هذا المعرض يستقبل المواطنين لرؤية محتوياته فذهبت اليوم لاحمل صورة مشوشة عن انجازاتنا الصناعية والزراعية وبمجرد اجتيازي الممر الذي يعج بجموع الزوار استقبلتنا ابتسامات الرضى والثقة من المشرفين على المعرض ، ومن خلال المناقشة والاستفسار عرفت ان هناك جهودا كبيرة وجادة وقفت وراء الخمسين صناعة التي يضمها الجناح الصناعي . ولقد علمت ان بعض هذه الصناعات استطاعت ان تاخذ مكانها بجدارة بجانب البضائع الاجنبية في الاسواق العربية والعالمية اما الجناح الزراعي فلقد لمست فيه رائحة الارض المجبولة بحبات العرق مع حرص المسؤولين على دفع عجلة الانتاج للافضل .

ولقد ادركت ان انجاز هذا المعرض الذي يعتز به كل مواطن شاهده كان يقف وراءه الدكتور هاشم الدباس وكيل وزارة الصناعة مع فريق من الشباب يعمل معه عرفت منهم من الجناح الصناعي ونس الهنداوي و محمد الشرع ولطفي الجزاز والمهندسين الذين اشرفوا على تنفيذ الديكور طلب الرفاعي وتيسير ابو رزق . ومن الجناح الزراعي جميل الياني و السيدة علا احمد وذو الكفل غوشة وحسن حماد ان نجاز هذا المعرض بالصورة التي ظهر بها والتي جعلته لايختلف عن مثيلاته من المعارض الاجنبية يستحق ان نوجه للقائمين عليه اكثر من كلمات الشكر والتقدير . هذا مع تذكير المسؤولين في الدولة بضرورة المبادرة باقامة معرض دائم لمنجزاتنا الصناعية والزراعية التي اصبحت تشكل الوجه المشرق لطموحات بلدنا العزيز . .

عيسى حداد

بلدة ساكب .. الى متى

ساكب تلك البلدة الجميلة التي تحيط بها الاشجار من كل جانب ولاادري هل هذه الاشجار تحجب انظار المسؤولين عن هذه البلدة فلا يرونها .. بلدتي ساكب فيها مدرستان اعداديتان احداهما للذكور والاخرى للاناث وشبابها يكملون دراستهم الثانوية خارج البلد مع العلم ان عدد الطلاب كثيف لايمنع من ان توجد مدرسة ثانوية في البلد .. فالى متى ياترى

عماد علي – ساكب

عيادة طب الاسنان في لواء الرمثا

دخلت العيادة فلم اجد مراجعين في غرفة الانتظار ، قلت في سري هذا يوفر عناء الانتظار والالم يشتد علي ، قرعت باب الطبيب فاستقبلني قائلا نعتذر للمعالجة هذا اليوم وذلك بسبب انقطاع المياه عن العيادة .. فعرفت سبب خلو غرفة الانتظار من المراجعين الا انه اقترح ان اعود في اليوم التالي بعد ان وصف لي بعض العلاجات المسكنة .

طال بي السهر من الالم ودعوت الله ليلتها ان تتوفر المياه في العيادة .. عدت صباح اليوم التالي فوجدت غرفة الانتظار خالية من المراجعين ايضا .. قرعت باب الطبيب والاسى يعتصرني بان الله لم يستجب لدعائي الا ان الطبيب فاجاني هذه المرة بانقطاع التيار الكهربائي بينما الماء متوفر هذا اليوم ، اعتذر الطبيب مرة اخرى ، عندها عرفت ان سعيد الحظ من يؤلمه ضرسه في حين توفر المياه والكهرباء معا في العيادة ليتم علاجه .

عدت ادراجي الى عيادة طبيب خاص وازلت ضرسي بعد ان دفعت المبلغ المرقوم .

ترى هل وجدت عيادة طب الاسنان في مدينة الرمثا فقط لان اللواء بحاجة لهذه العيادة دون النظر لتوفير السبل التي من خلالها سيتمكن الطبيب فيها معالجة المواطنين .

ماجد نجيب الزعبي – الرمثا

عتاب في هدأة الليل

... وفي هدأة الليل جلست وحيدا ارتقب بشغف زائد بزوغ القمر فيما اخذت نسمات خفيفة تهب بلطف لتداعب اغصان الشجر فاستهواني هوازها العليل حتى نسيت معها للحظات خلت كدر الحياة وشجونها وعشت مع صمت الطبيعة سويعات لم يقطعها سوى صياح الديوك متاملا بعمق جمال الكون وابداع الخالق ... وانا غارق في خلوتي اناجي ذاتي واحكي لها لوعتي ولواعج عذابي مع الحياة وتنكر رفاق الصبا وتركي كمن يعيش في مركب تحطمت حبال مرساته في بحر هائج مائج اصارع باستغاثة الملهوف عواصف الحياة وامواج الهموم المتلاحقة كانها في نظري سحب داكنة عجزت قواي عن مقاومتها لوحدي فاستسلمت لها صاغرا فاذا بها تلومني وتعاتبني وترشدني الى ان عزلتك في هذه الايام اجدى وانفع لك من مصادقة الابتسامات الصفراء واصحاب المواقف المتلونة ...

فصحوت من غفوتي واذا بدمعة ساخنة تنساب على خدي وتاخذ طريقها الى اسفل الذقن ومنها الى سترتي ... عندها كفكفت دموع الذكريات ونهضت لفراشي ورحت اغط في سبات عميق .

سعد كريشان

هموم مادبا على ضوء الانتخابات البلدية

في الاسبوع الماضي اعلنت نتائج انتخابات المجلس البلدي الجديد في مادبا وكانت فرحة المدينة لاحدلها بفوز الاعضاء الجدد ممن لديهم من القدرات والامكانيات ماهو كفيل بالنهوض بالمدينة .. وقد تجلى ذلك في الاحتفالات الشعبية التي اقيمت فور الاعلان عن نتائج هذه الانتخابات ..

ولكنني استغرب .. كل الغرابة لماذا لغاية الان بالرغم من مضي عشرة ايام لم يحمل مبنى البلدية لافتة تدل عليه كمبنى مهم ..؟

كما وانني اضع بين اعضاء المجلس البلدي مشاكل المدينة التي تعاني منها واقول ان دخان انجولد ستار مفقود من المدينة واذا وجدته فان سعره يكون ب ١٥٠فلسا وانني اتساءل اين مكتب تموين مادبا ...

بالاضافة الى ذلك فهناك متحف الاثار الموجود في مدينتنا السياحية يوجد به بعض الموظفين غير قادرين على القيام بتوضيح موجودات ذلك المتحف باللغة العربية فكيف ترى بالانجليزية واغلب زوار مدينتنا من الاجانب..؟

نادر عجيلات

هل يستطيع الانسان اختصار الوقت والزمن

الانتظار صعب..

وانا اكرهه لانه صعب واكره كل الاشياء الصعبة التي تحتاج الى وقت ، واكره الصعوبة بمعنى القسوة والقوة فانا لااعترف بالصعوبة لاني اثق جيدا بان الارادة تحطم كل صعب ، وامامها يهوي المستحيل ..

انما اكره الانتظار الصعب .. اكره الاشياء الصعبة التي تحتاج الى وقت .. لان الوقت هو الشيء الوحيد الذي لايستطيع المرء اختصاره .. ولكن متى كان في وسع الانسان ان يختصر الوقت ؟ اعرف اكثر من شخص لواستطاعوا لاختصروا الزمن بلحظة وارتاحوا من عناء هذا العمر الممل .

اعرف الكثيرين الذين يتمنون دوما القدرة على سحب الحبل المربوط بطرفه الاخر البقية الباقية من اعمارهم .

محمد عبد الله زيدان

نداء الى بلدية الزرقاء

بنيت مقبرة في حي الزواهرة بتاريخ ١٤–٦–١٩٦٤ ومنذ ذلك التاريخ ولحد الان والمقبرة تزداد دون ان تكون مصانة من دوس الدواب بمختلف انواعها على رؤوس الاموات في قبورهم وذلك لعدم وجود حائط يمنع ذلك التعدي من قبل الحيوانات التي لا تقدر حرمة القبور كما ان قطعة الارض المقامة عليها هذه المقبرة هي تبرع من احد فاعلي الخير وليس تبرعا من البلدية

محمد الزواهره

امام سلطة المياه والمجاري

نحن سكان جبل التاج شارع الامومة والطفولة سابقا بالتحديد خلف شركة التبغ لقد قامت سلطة المياه والمجاري مشكورة بتمديد شبكة المجاري في جميع انحاء جبل التاج منذ اكثر من عام . باستثناء المنطقة المذكورة . حيث ان منطقتنا تبعد عن الشارع ولاتستطيع اي سيارة أن تصل الى هذه المنطقة . واصبحت الحفر الامتصاصية تفيض من كل جانب . وحيث ان امانة العاصمة صاحبة المسؤولية الاولى ارجو الكشف على هذه المنطقة والتاكد من صحة هذه المعلومات

حيث ان سكان هذه المنطقة قد قاموا عدة مرات بمراجعة سلطة المياه والمجاري ولكن بدون فائدة وقمنا بالكتابة وكان رد السلطة في هذا الصيف ومضى الصيف وامتلاءت الحفر الامتصاصية ، ولم نر اي شخص من سلطة المجاري هذا علما باننا ندفع رسوم المجاري منذ سنوات مضت فهل لمسؤولي امانة العاصمة ان ينصفوا ويعدلوا بمعاملتنا مع بقية سكان العاصمة عمان

حنا عيسى جريسات

جواب لمشكلتك

المؤسسة الصحفية الاردنية الرأي هاتف ٦٧١٧١ ص.ب ٦٧١٠

تكسر وتشقق الاظافر وكيفية العلاج

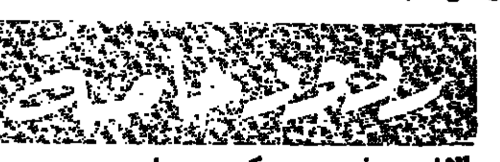
● **المواطنة سميحة .م. – عمان**

– اشكو من تكسر وتشقق في اظافر يدي منذ مدة سنة .. مع العلم انني متزوجة .. فما هو العلاج .

– **اجاب الدكتور احمد نزال اخصائي الامراض الجلدية والتناسلية والجنسية في مدينة الزرقاء فقال : –**

● هنالك امراض تصيب الاظافر منها ما هو خاص بالاظافر بالذات .. ومنها ما هو ناتج عن اصابة الجسم بامراض اخرى يعرفها الطبيب المختص .

– ولهذا انصح المواطنه سميحه بمراجعة طبيب الامراض الجلدية لتحديد ذلك ومعالجته .



● **الاخ يوسف محمد بكر – عمان**

– مشكلتك التي ارسلتها لنا تلقى العناية الكافية .. سنقوم بعرضها على المسؤولين في وزارة التربية والتعليم متضمنة صور طبق الاصل عن الشهادات الاصلية كما وانني ساقوم بنشر ردود الوزارة حول هذا الموضوع .. هذه تحية .

● **الانسة فاطمه ريحاوي – عمان**

– رسالتك وصلتنا حولنا مضمونها الى وزارة الشؤون الاجتماعية للعمل على مساعدتك ضمن الظروف المحددة لهم .. هذه تحية .

● **الطالب – عبد الجليل محمد الدغيمات – غور الصافي**

– مشكلتك وصلتنا .. سنقوم بعرضها على الاخوة الاطباء في مستشفى مدينة الحسين الطبية او الى مستشفى الجامعة الاردنية .. كما وانني ساقوم بنشر ردود الاخوة الاطباء حول امكانية قبول والدك في المستشفى هذه تحية .

● **الاخ سليمان احمد العمري – المفرق**

– وزارة التربية والتعليم تعترف بشهادة مراكز التدريب الحرفي وتقوم بتصديقها لان هذه المراكز في الاصل تابعة لوزارة التربية والتعليم .

همسات

عصام عريضة

بونيات

قالوا ان احد تجار احدى المدن وفد على – جوتاما – – بوذا – وامن بتعاليمه وانضم الى جماعته ، وذات يوم اراد العودة الى اهله فاستأذن بالرحيل وبالسماح له بنشر تعاليم بوذا فقال له بوذا : ان اهل قريتك اشرار قساة القلوب فماذا تفعل لو شتموك فاجاب الرجل .

اسكت ولا ارد عليهم فقال بوذا واذا ضربوك فماذا ستفعل فاجاب لا امد يدي بسوء ردا على ضربهم فقال بوذا واذا شرعوا في قتلك . فاجاب الرجل اليس الموت شرا في ذاته . بل ان كثيرين يتمنونه ليخلصوا من هذا العالم وشروره ومظاهر الدنيا السخيفة كما انني لا استطيع ان اعجل في الموت او اوجله .

ويقول المؤرخون ان بوذا ارتاح لاجابات الرجل وبدت عليه معالم السرور .

الحقيقة ومسلسل نمر العدوان

ان هنالك بعض النقاط حول مسلسل نمر العدوان . بحيث ان احداث القصة واقعية ولكن الخيال لعب دورا هاما بل خلال عرضها على شاشة التلفزيون الاردني . مثلا نمر العدوان لم يقم يوما من الايام باستئذان ضيوفه للاجتماع بوضحه ومغازلتها نهذه بحكم عادات العشائر يسمونها – نقيصة – للشيخ وتصرفاته عدا عن ذلك مخالفة لقانون وعرف العشائر .

لطفي السكر العدوان

دليل الرأي

كلمات متقاطعة

اعداد : اسامة الزعبي – عمان

افقيا :

١– من عجائب الدنيا ٢– من الحيوانات الضخمة ٣– بمعنى لعبة في الجسم ٤– متشابهة ، مدينة باكستانية ٥– عاصمة دولة اجنبية معكوسة ، للتمني ٦– ينتج لكثرة فعل عمل ما ، حيوان ضخم ٧– فاكهة صيفية ، احد الوالدين معكوسة ٩– من الدول الاسكندنافية معكوسة .

عموديا

١– اسم علم مذكر ، مدينة سعودية ٢– اسم علم مذكر ٣– طيار مبعثرة ، بمعنى سهول واسعة ٤– بمعنى جاويه ، منامي مبعثره ٥– جدها في كهف ، اسم علم مؤنث ٦– بمعنى مكان مظلم وضيق ، حيوان مفترس ٧– يستفيد منه الناس ، حرف جر ٨– نصف اودي اسم علم مذكر ٩– مشروب بضاعة اسم علم مؤنث .

افقيا :

١ – عيد العمال ٢ – اا ، لبنان + ١ ٣ – سد ، يستعمل ٤ – لي ، رز ٥ – .... ٦ – بلي ، تل ٧ – يابس ، دنيا ٨ – ... ٩ – زياد مولي .

عموديا

١ – عادل ، يمي ٢ – ياسين ٣ – ... ٤ – اليونيسكو ٥ – ... تز ٩ – الاطلال

اوقات الصلاة

الفجر	٣ر٣٢
الشمس	٥ر٠٥
الظهر	١١ر٤١
العصر	٣ر١٩
المغرب	٦ر١٧
العشاء	٧ر٣٧

اسعار العملة

ريال سعودي	٩٣	٩٢ر٣
ليرة لبنانية	١٠٦ر٧	١٠٧ر٣
ليرة سورية	٨١ر٧	٨٢
دينار عراقي	٩٨٠	٩٩٠
دينار كويتي	١١٤١	١١٤٦
جنيه مصري	٤٦٢	٤٦٩ر٥
دينار ليبي	٧٠٢	٧١٠
درهم الامارات	٨٤ر١	٨٤ر٦
جنيه استرليني	٥٧٢	٥٧٧
دولار امريكي	٣٢٩	٣٣١
مارك المني	١٤١ر٤	١٤٢ر٣

التكسي المناوب

تكسي الحمراء ت ٤٤٨٣٣
تكسي المدينة الطبية ت ٤٤٢٨١
تكسي ماركا ت ٥٥٠٠٧
تكسي الجامعة ت ٦١٠٠١
تكسي النهضة ت ٦٣٠٠٢
تكسي الامير ت ٧١٠٥١
تكسي الخيام ت ٤١٥٤١
تكسي الاردن ت ٢٣٠٥٠
تكسي امية ت ٧٥٧٨٠

الطائرات القادمة والمغادرة

الطائرات المغادرة فالي :

– ر ٨ العقبة – عالية
٨ر١٥ بيروت – الشرق الاوسط
٨ر٤٥ القاهرة – المصرية
– ر٩ بيروت – عالية
– ر١٠ اثينا ، امستردام – الهولندية
١٠ر١٠ فرانكفورت ، كوبنهاجن – عالية
١٢ر٤٥ الكويت – الكويتية
– ر١ القاهرة – عالية
١ر٣٠ مدينة ، جده – السعودية
٦ر٣٠ دمشق – السورية
٧ر٣٠ دبي ، كراتشي – عالية
– ر٨ دبي – عالية
٨ر٣٠ الكويت – عالية
٨ر٣٠ راس الخيمة – عالية
– ر١٠ طهران – عالية
١٠ر٢٥ روالبندي – البريطانية
١٠ر٥٥ الدوحة – مسقط – عالية
١١ر٥٥ دبي – الطاليا

الطائرات القادمة من :

٧ر٥٥ القاهرة – المصرية
٩ر٤٥ ابو ظبي – عالية
٩ر٥٠ العقبة – عالية
١١ر١٥ بيروت – عالية
١١ر٣٠ جده ، مدينة – السعودية
١١ر٤٥ الكويت – الكويتية
– ر٤ لندن – عالية
٤ر٣٠ جده ، مدينة ، حائل ، الجوف – السعودية
٥ر٤٥ دمشق – السورية
– ر٦ مدريد ، اثينا – عالية
٦ر٣٠ باريس ، بيروت – الفرنسية
٦ر٣٠ باريس ، روما – عالية
٦ر٤٥ القاهرة – عالية
٧ر٣٠ بيروت – الشرق الاوسط
– ر٩ فرانكفورت ، جنيف ، دمشق لوفتهانزا
٩ر٢٥ لندن – البريطانية
١١ر٣٠ روما – الطاليا

الاطباء والصيدليات المناوبة

عمان – د. رافت عماري ت – ٣٩٥٨٧
د. هاني حدادين ت – ٧٧٧٥١
السلط – د. عبد الرزاق النسور
اربد – د. علي العمري ت – ٢٠٣٢
د. مصطفى الحجاوي ت – ٢٢٨٤
الزرقاء – د. منير عقيل ت – ٨٣٧٤٤
مادبا – د. عبد الوهاب داود
الرصيفة – د. يوسف الهندي
عجلون – د. محمود العكش
الرمثا – د. قاسم درابسة
الشونة – د. محمد زعيتر
دير ابي سعيد – د. عدنان كناكري
سمر – د. محمد عقله

عمان – ص اياد ت ٧٤٨٢٢
ص العاصمة ت ٣٧٠٥٥
ص الكلية ت ٢٥٠١٠
ص شادي ت ٢٥٦٥٥
ص السلام لمدة ٢٤ ساعة
اربد – ص المغايرة + اليرموك
السلط – ص ابو عبيدة
البقعة – ص الاقصى
الزرقاء – ص الجزائر
الرصيفة – ص النشواتي
مادبا – ص مادبا
معان – ص معان
صويلح – ص صويلح
جرش – ص جرش
الرمثا – ص الرمثا
عجلون – ص عجلون
الشونة – ص السعيد
كريمة – ص سلوم

التلفزيون

قنال ٣ – ر١٠ القران
١٠ر٢٠ نادي الاصدقاء
١٠ر٤٥ العلوم للاطفال
١١ر١٠ حكاية كل يوم
١١ر٣٠ اسرار البحار
١٢ر٢٠ يا الله
١٢ر٤٠ عمر بن عبد العزيز
١ر٢٥ كرة القدم
٢ر٥٠ الاخرس والقلادة الخشبية
٣ر٤٥ سهرة مع الفن السعودي
– ر٥ مقالب غوار
٥ر٤٥ ليلة العيد
٥ر٥٥ مسابقة الارقام
– ر٦ رحلة مع القران
٦ر٣٠ دخان البنادق
٧ر٣٠ شريعة الله
– ر٨ نشرة الاخبار
٨ر٣٠ طلائع النور
– ر٩ جزيرة رمضان
٩ر١٠ هارون الرشيد
١٠ر١٥ زيد بن عمر

قنال ٦ – ٧ر٢٠ الاخبار العبرية
٧ر٤٥ فيلم ثقافي
٨ر٣٠ الطريدين
– ر١٠ الاخبار الانجليزية
١٠ر١٠ كيب ماكشين

هواتف ضرورية

شرطة النجدة	٣٧٧٧٧
اطفائية العاصمة	٢٢٠٩٠ – ٣
بنك الدم	٧٥١٢١
شكايات التموين	٦١١٧٦
شرطة السير	٥٦٣٩١ – ٢
الاسعاف	٧٥١١١
مستشفى الطوارىء	٥١١٢١ – ٩
استعلامات عاليه	٥٥٢٠٥
استعلامات البريد	١٢

حظك اليوم

● ● **برج الحمل ٢١ اذار – ٢٠ نيسان**
رحلة قصيرة مع الاصدقاء تسعدك ، سعادة في العاطفة ، حل لمشكلة كانت تقلقك منذ زمن ، مال يصلك .

● ● **برج الثور ٢١ نيسان – ٢٠ ايار**
مفاجاة سارة بالنسبة للعمل ، زيارة مفاجئة تسعدك ، السعادة تظلل حياتك وتحقق لك الكثير .

● ● **برج الجوزاء ٢١ ايار – ٢٠ حزيران**
مفاجات سارة على الصعيد العاطفي ، ابتسم فالحظ يبتسم لك والايام القادمة مليئة بالاحداث السعيدة ، فرح او خطوبة .

● ● **برج السرطان ٢١ حزيران – ٢٠ تموز**
كن اكثر ايجابية في اتخاذ قراراتك ، لا تقلق فسوف تحل كل مشاكلك تقريبا ، تقابل شخصية قريبة الى قلبك .

● ● **برج الاسد ٢١ تموز – ٢٠ اب**
عليك التزام الهدوء وعدم البت في اي مشروع دون سابق تصميم ، تتحسن العلاقة بينك وبين احد افراد الاسرة بعد زيارة شخص ما

● ● **برج العذراء ٢١ اب – ٢٠ ايلول**
يلغى مشروع قد عقدت العزم عليه ، تتوطد اوضاع العمل اكثر ، التوفيق يكون ملازما لك في اعمالك

● ● **برج الميزان ٢١ ايلول – ٢٠ ت ١**
انباء مفرحة لم تكن تنتظرها ، قريبا ينجلي الغموض المسيطر على علاقتك مع احد الاشخاص ، خطط منذ الان لمستقبل افضل .

● ● **برج العقرب ٢١ ت ١ – ٢٠ ت ٢**
لا تهمل واجباتك تجاه الاخرين حتى لا يهملوك بدورهم ، لا تنقاد وراء شهواتك في كل شيء ، مال يصلك .

● ● **برج القوس ٢١ ت٢ – ٢٠ ك١**
يومك مثير ومليء بالحيوية ، تفاهم تام مع اشخاص تلتقي بهم وتلقى منهم كل التشجيع والدعم ، مشروع جيد لك .

● ● **برج الجدي ٢١ ك ١ – ٢٠ ك ٢**
نفقات كثيرة لا غنى عنها ، بامكانك التقيد بميزانية مدروسة ، سفر قصير تسمع فيه بعض المشاكل .

● ● **برج الدلو – ٢١ ك ٢ – ٢٠ شباط**
خلاف حول ارث او عمل ، دافع عن حقوقك دون حياء او خوف ، صديق مخلص يتمنى دعمك بكل الوسائل .

● ● **برج الحوت ٢١ شباط – ٢٠ اذار**
وضعك الحالي مضطرب بعض الشيء بسبب الفوضى ، نظم مواعيد ونظام حياتك ، مكاسب معنوية وقد تكون مادية .

الرياضة والشباب

رأينا الرياضي

نحن مع او على الاتحاد الدولي للكمال الجسماني

● تقول الاخبار ان بطل الكمال الجسماني محمود جراشة سيشارك في بطولة العالم التي تشرف عليها — النبا — في لندن ، بعيدا عن الاتحاد الدولي للكمال الجسماني ، الذي اوعز لاتحادنا بحرمان جراشة مدة عام لانه شارك في بطولة — النبا — في العام الماضي ، وقد وافق اتحادنا على طلب الاتحاد الدولي الذي ينتمي اليه وقرر حرمان جراشة ، بيد ان محمود جراشة بجهوده الشخصية ومن خلال بعض الوثائق التي يحملها يوصم الاتحاد الدولي بتحيزه ضد الابطال العرب وتعاطفه مع جهات معادية ، واستطاع البطل محمود جراشة ، ان يحصل على موافقة مؤسسة رعاية الشباب للاشتراك في بطولة — النبا — لهذا العام .

الصورة تبدو مليئة بالتناقضات فعلى هذا الوجه نجد اننا منتسبون رسميا الى الاتحاد الدولي ، وعلى الوجه الاخر نجد ان اكثر من علامة استفهام تحوم حول الاتحاد الدولي ؟ وعلى الوجه الثالث نجد ان جراشة محروم من قبل الاتحاد رسميا ومع ذلك ورغما عن الاتحاد يسافر للاشتراك في بطولة — النبا — وعلى الوجه الرابع نجد اكثر من احتمال قد ينتظر اتحاد الكمال الجسماني عندنا قد يكون الشطب ايسرها .

امام هذا الوضع المتشابك نحتاج الى قرار صريح لا لبس فيه اما نحن مع الاتحاد الدولي للكمال الجسماني او مع بطولة النبا . حتى نحفظ لاتحادنا ماء وجهه امام الاتحاد الدولي الذي يعلم ان جراشة محروم وسيفاجأ بانه لا محروم ولا ممنوع ويشترك في بطولة النبا .

اننا نحتاج الى قرار يوضح موقفنا .. اما الموقف بوجهين فهذا اسلوب حبذا ان لانقع في شراكه .

نظمي

رسالة بلغاريا من بسام هارون — خاص بالرأي —

تحطيم رقم ٨٠٠ متر
نتائج ألعاب القوى للجامعات

● البطل البولندي ورقم جديد بالزانه ● البطله السوفيانية بوكوبيفتس ٤٢ر٦١م — خوانتورينا الكوبي يحطم رقم العالم .

العاب القوى

شهد ستاد — اليونيفرسياد — يوما حافلا بالمسابقات وتداليم الارقام التي سقطت كاوراق الخريف وذلك في منافسات عنيفة بين ابطال الجامعات في محاولة — اليوم الاخير — لاضافة انتصارات اخرى لسجلات الدول المشتركة ، ولعل اكثر تلك اللحظات اثارة وروعة تلك التي تخطى بها العداء الكوبي المعجزة خوانتورينا خط النهاية في سباق ٨٠٠ م حين حطم رقمه السابق الذي سجله في دورة مونتريال الاولمبية وكان ٥٠ر٤٣ر١ بزمن ٤٤ر٤٣ر١ وليقف اكثر من ٣٠ الف متفرج اجلالا لهذا الجهد الانساني فصفقوا للبطل لدقائق .

اما باقي المسابقات فقد انتهت على النحو التالي :

● السيدات ●

— ٢٠٠م جري فازت شيناز من كوبا بزمن ٨.ر٢٣ ثانية

— ١٥٠٠ م سجلت بتروعا من بلغاريا رقما جديدا للجامعات قدره ٧ر٥.ر٤ دقيقة .

— قذف القرص فازت فارجومان بلغاريا وسجلت رقما جديدا بمسافة ٣٤ر٦٦ م

— الوثب الطويل الاولى كاترت من المانيا الاتحادية ٣٨ر٦ م

— قذف الجلة الاولى ستيانوفا من بلغاريا بمسافة ٩٨ر١٩ م

— ٨٠٠م جري الاولى باتروفا بزمن جديد مقداره ٦ر٥٧ر١ دقيقة وهذه ثانية ميدالية ذهبية ورقم جديد تسجله هذه العداءة .

— رمي الرمح بوكوبيفتس الاتحاد السوفياتي بمسافة ٤٢ر٦١ م

— ٤٠٠م الاولى براتت من الولايات المتحده بزمن ١.ر٥٢ ثانية

— ١٠٠ م حواجز الاولى رابزين من بولندا بزمن ٨٦ر١٢ ثانية

— ٥٠٠ م الاولى باتروفان من بلغاريا وثالث ميدالية ذهبية بزمن جديد قدره ٧ر٥.ر٤ دقيقة

● الرجال ●

— ١١٠ م حواجز سجل كانساس من كوبا رقما عالميا وجامعيا جديدا بزمن ٢١ر١٣ ثانية

— ٤٠٠ م سجل بريدنباش من بلجيكا رقما جديدا للجامعات بزمن ١٨ر٤٥ ثانية .

— ٢٠٠م الاول ادوارد من الولايات المتحدة بزمن ٤٦ر٢٠ ثانية

— ٣٠٠٠ م موانع الاول كريست من المانيا الاتحادية ٩ر٢٥ر٨ دقيقة .

٤٠٠م حواجز الاول اندرسن من الولايات المتحدة بزمن جديد قدره ٥٢ر٤٩ ثانية

— ١٥٠٠م الاول بلاشي من تشيكوسلوفاكيا بزمن ٢ر٠٤ر٣ دقيقة.

٥٠٠٠م الاول سيلك من الاتحاد السوفياتي ٦ر٤٤ر١٣ دقيقة .

٤ × ٤٠٠م الفريق الامريكي بزمن جديد قدره ٢ر١.ر٣ دقيقة .

— قذف القرص فيكتور من الاتحاد السوفياتي برقم جديد ومقداره

— الوثب الطويل الاول ستيك من يوغسلافيا رقم ٩٧ر٧ م

— القفز بالزانه الاول البولندي كزاكوزد بارتفاع جديد مقداره ٥٥ر٥م

— الوثبة الثلاثية بسكلين من الاتحاد السوفياتي بمسافة ٣٠ر١٧م

رسالة باليد

عزيزي صاحب — بصراحة — .. !

انتهت من زمان المحاولات التي تريد لحملة الاقلام الصحفية ان تتشابك وتصطدم ، ولكن يبدو ان قلمك قد عاق لحمة الاخوة ، ربما بعفوية ، وربما انك اعرت دون قصد قلمك الى واحد من تلك المصادر التي تريد ان تمزق راية الاعلام الظافرة للخير والحق والفلاح ، ونسجت من المغالطات عباءة وتصورتها حقيقة وفردتها بصراحة فتساقطت منها الفتنة والبغضاء والمغالطات .

لقد تمنيت لو انك لم تفردها لانها اصابتك وادمت محبة الاقلام . لهذا اجدني اوضح على امل تجنيبك السير على الحافة واليك الحقيقة :

اولا : أن رئيس لجنة الحكام هو الذي اختار الحديث بحريته الكاملة بملء فيه ، لانه يريد أن يكشف حقائق الامور في اتحاد كرة السلة .

ثانيا : ولو كنت كما تمنيت لي ان اكون ، لما عمدت الى حذف حقائق اخرى كثيرة ومثيرة من حديث رئيس اللجنة حتى لا نوقع بين الاخوة في ناديك .

ثالثا : لمعلوماتك فان هناك اكثر من حكم دولي واحد في اسرة كرة السلة الاردنية . وهم الى جانب رئيس اللجنة السابق السيد سعيد عمر ، الحكم الدولي محمد بزادوغ ، والحكم الدولي الذي دفعه الاتحاد كي يستريح وهو السيد ممدوح خورما.

رابعا : في القضايا العامة وخاصة الرياضية منها لا يقال — كما قلت انت — ان رئيس الاتحاد ورئيس اللجنة من ناد واحد وعليه لا يجوز للحقائق ان ترى النور ، في حين ان كشف الحقائق هو من حق الوسط الرياضي ، لاطلاعه ومعرفته بخبايا الامور ، بغض النظر عن كونهما من ناد واحد .

خامسا : اللهم اني اردت التوضيح وبيان الحقيقة والله يرعاك .

رياضي

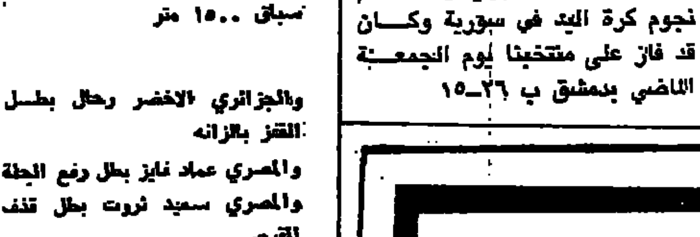
وفد كرة اليد السوري وصل عمان لمقابلة المنتخب العسكري

من المقرر ان يكون قد وصل الى عمان العميد وليد حمامية سكرتير اتحاد قوى الامن الداخلي السوري على رأس وفد رياضي يمثل فريق كرة اليد للامن السوري لاجراء مباراة مع منتخب الاتحاد الرياضي العسكري الاردني وذلك في الساعة الثامنه والنصف من مساء اليوم الجمعة تحت الانوار الكاشفة على ملاعب مدينة الحسين للشباب وبرعاية رئيس الاتحاد الرياضي العسكري الاردني عطوفة اللواء الركن محمد ادريس القائد العام للقوات المسلحة الاردنية بالوكالة

وقد ذكرت مصادر الاتحاد العسكري ان طاقما من حكام الاتحاد الاردني سيقوم بادارة هذه المباراة

ومما تجدر الاشارة اليه ان فريق الشرطة السوري يضم نجوم كرة اليد في سورية وكان قد فاز على منتخبنا يوم الجمعة الماضي بدمشق ب ٢٦–١٥

الابطال العرب في منتخب افريقيا لالعاب القوى



انتهت تصفيات الابطال الذين سيمثلون افريقيا في دورة كاس العالم لالعاب القوى التي ستقام في دوسلدورف بين ٢ر٤ ايلول القادم وقد تم اختيار ٣٠ لاعبا وسيضاف اليهم ٢٠ اخرون ، اما الابطال العرب الذين تمكنوا من اثبات انفسهم في هذه التصفيات فهم :

الجزائري عبد الرحيم مرسلي بطل سباق ١٥٠٠ متر

والجزائري الاخضر رحال بطل القفز بالزانه

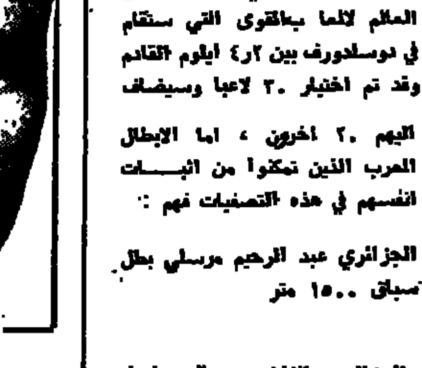
والمصري عماد فايز بطل رفع الجلة

والمصري سعيد ثروت بطل قذف القرص

والتونسي علي محي بطل رمي الرمح

والتونسي يوسف بن عبيد بطل رمي المطرقة .

مجتمع الرياضة



الحاج مصطفى كامل

— الحكم الدولي مصطفى كامل — الحكم المصري لكرة القدم .. حصل على مرتبة الامتياز في السنة النهائية للدراسات الدولية لاساتذة قانون كرة القدم التي يقيمها الاتحاد الانجليزي في كل عام

— محمد علي — بطل العالم للملاكمة يقابل ايرني شافرز في ٢٩ ايلول القادم . ايرني لعب ٥٤ مباراة فاز ب ٥٢ مباراة بالضربة القاضية .

قرارات هامة لاتحاد كرة الطائرة



قرر الاتحاد الاردني للكرة الطائرة في جلسته الاخيرة اقامة بطولة الكرة الطائرة لفرق الانسات وذلك في نهاية شهر ايلول القادم .

وستشترك في هذه البطولة فرق الانسات في نادي عمان ، والجمعية الخيرية الشركسية ونادي مادبا ومركز الحسين ومركز الوحدات.

كما درس الاتحاد الدعوة لحضور مؤتمر الجمعية العمومية للاتحاد الاسيوي التي ستعقد في اليابان وكتب الى مؤسسة رعاية الشباب لاستخراج رأيها في حضور المؤتمر .

وفي نطاق الاستعداد للدورة العربية الاول للكرة الطائرة سيتوجه رئيس الاتحاد يوم الاحد القادم للتباحث مع الفرق السورية لاجراء ثلاثة لقاءات مع الفرق السورية خلال عطلة عيد الفطر

ومما تجدر الاشارة اليه ان المنتخب الوطني للكرة الطائرة يتمرن خمس مرات في الاسبوع

اطلاق النار على محرر رياضي

اطلق مسلحون النار من سيارة مسرعة في احدى شوارع مدريد على المحرر الرياضي لوكالة انباء تيفرا الاسبانية فاردوه قتيلا ولم تعرف الاسباب بعد .

رأي رياضي لمواطن

مدارسنا والعاب القوى

في كل يوم نقرا في الصحف ونرى بعض الصور التي تبين روعة العاب القوى في الدول العربية والاجنبية من وثب وقفز ورمي وان دل هذا على شيء انما يدل على مدى اهتمام هذه الدول بالعاب القوى .

واذا تطرقنا الى مدى اهتمامنا نحن في العاب القوى نقول وللاسف اهتمامنا ضئيل جدا اذا ماقيس بالدول المذكورة

وهنا نقول ان تشكيل فرق من العاب القوى يبدا في المدارس اولا ولكن وللاسف نرى ان العاب القوى ان لم تكن معدومة في اكثر المدارس تكون قليلة في مدارس اخرى حيث نرى ان الطالب يتخرج من المرحلة الابتدائية الى الاعدادية وهو لايعرف شيئا عن العاب القوى .. والسبب باعتقادي هو ضعف امكانية المدرسة اولا والنظرة الى العاب القوى ثانيا واستعداد المعلم المشرف من الناحية الجسمية ثالثا .

واخيرا اقول اهل هو حقا لايوجد في المدارس سوى تعليم كرة القدم ، سلة ، يد

ولكم تحيه

المعلم : وليد ابو الهيجاء — أربد

الاهلي والزمالك يلعبان مع فريق الامن



— صورة من الارشيف عندما لعب الزمالك في حلب

حلب — مكتب الرأي — عبد القادر كويفاتيه

ضمن خطة اتحاد قوى الامن الداخلي في سورية فقد تم الاتفاق على استقدام النادي الاهلي بطل دوري مصر لهذا العام وفريق الزمالك حامل كاس مصر لهذا العام مع العلم ان كلا الفريقين يضمان نخبة وعددا كبيرا من نجوم منتخب مصر لكرة القدم وقد تقرر وضع البرنامج التالي للفريقين

— الجمعة ٢ ايلول الامن والزمالك بدمشق .

— الاحد ٤ ايلول — الامن والزمالك بحلب

— الجمعة ٩ ايلول — الامن والاهلي بدمشق

— الاحد ١١ ايلول — الامن والاهلي بحلب

شروط المسابقة : —

— كل من يجمع ٥ كابونا تحمل تواريخا مختلفة باسم الفريق الذي سيفوز لكاس الراي لبطولة المؤسسات والشركات ويرسلها دفعة واحده في موعد اقصاه ١ — ٩ — ١٩٧٧ يدخل السحب للفوز بالجائزة

— يجري السحب على الجائزة بعد انتهاء المباراة الختامية للبطولة مباشرة داخل الملعب

كوبون مسابقة الرأي الرياضية

الاسم : ....

الفريق الأول هو : ....

٢٢ و٢٣ و٢٤ و٢٥ و٢٦ /٨/١٩٧٧

شكر وتقدير لبني صبح

بتاريخ ٢٤-٨-٧٧ توجهت الجاهة الكريمة المؤلفة من الشيوخ والوجهاء برئاسة عطوفة متصرف لواء عجلون السيد محمد الدبعي ومساعده السيد خالد الصمادي ومندوبي الامن العام، والسادة : على الامين ممثلا لعشيرة المومنية والسيد سالم القضاة والدكتور احمد القضاه ممثلين لعشيرة القضاة والشيخ محمد الصمادي ومحمود عوده الصمادي ومحمد سالم الصمادي والسيد محمد الصمادي رئيس بلدية عنجره ممثلين لعشيرة الصماديه والسيد هلال الفريح ممثلا لعشيرة الربضية والسيد تركي باشا بماره ممثلا عن عشيرته والسيد عبد الله لحمد الحامد السيوف والسيد حمزه الحامد السيوف والسيد ابو صبري حامد السيوف ممثلين عن عشيرة السيوف والسيد ميشيل الزوايده والسيد عبد الحي الزغلول ممثلين لعشيرة الزغول ، ولقد حضر ذوو الجاني حسين احمد فرحات مزيني فرحات ممثلين بالساده عبد الحميد فرحات واخوانه : توجهوا جميعا الى مدينة كفرنجه حيث منزل ذوي المغدور الساده بني صبح حيث كان ممثلوهم الساده علي محمد محمود الصبح وفريد محمد محمود الصبح ومصطفى محمود الصبح وعلي يوسف الصبح ولقد تم استقبال الجاهه بكل الشهامه العربية الاصيلة المعروفه عند بني صبح المنتمين لعشيرة العنانبه وبعد التداول حسب العادات والاصول تحدث الاستاذ علي صبح نيابة عن اقاربه مسقطا كل حقوقهم العشائرية والمدنية والنظامية واعاد المبلغ الذي قدم له بكل شهامة واصالة وهو ثلاثة الاف دينار وذلك بعد توقيع صك الصلح العشائري وذلك لوجه الله وجلالة الملك المعظم والجاهه الكريمة ولقد بين الاستاذ علي صبح انه يعيد المبلغ الذي قدمه ذوى الجاني لانه يعتبر انه قد وصلتهم كافة حقوقهم من ذوى الجاني الساده بني فرحات ولقد كان لهذا الموقف النبيل اطيب الاثر لدى الجاهه الكريمة وفي نفوس بني فرحات الذين قابلوا هذا الموقف الكريم من بني صبح بالشكر والعرفان والامتنان وتم توقيع صك الصلح وانتخبت عشيرة السيوف كفلاء وفاء هذه القضية ممثله بالسيد عبد احمد السيوف واقاربه

تحريرا في ٢٤-٨-١٩٧٧ .

الحسين يحذر

اية خطوة تؤدي الى حل للقضية الفلسطينية .

وحول المساعي الدولية التي تبذل حاليا لايجاد حل لقضية الشرق الاوسط وخاصة المساعي الامريكية قال جلالة الحسين .. اعتقد ان الادارة الامريكية برئاسة الرئيس كارتر تبذل ما تستطيع من جهود من اجل ايجاد حل للمشكلة وتحقيق سلام عادل في المنطقة . واعتقد ان الولايات المتحدة تستطيع ان تلعب دورا مؤثرا ازاء هذا الموضوع .

وقال ان تركيزنا على موضوع مؤتمر جنيف ناتج عن قناعة شخصية لدينا بان الرئيس كارتر جاد في ايجاد السلام .

ووردا على سؤال حول وجود مبررات لعقد مؤتمر قمة عربي فوري لبحث ما اسفرت عنه زيارة وزير الخارجية الامريكية للمنطقة قال جلالة الحسين .

ليس هناك مبررات لعقد مؤتمر قمة حين يتعذر الوصول الى نتيجة والا فان المؤتمر يصبح بلا فائدة المهم هو تعزيز المشاورات والاتصالات العربية ومن جهتنا فان الاتصالات جارية ومستمرة مع القاهرة ودمشق ومع اخواننا في الوطن العربي وقد قمت شخصيا بزيارات الى عدد من الدول العربية لتحديد الاهداف محاولين الوصول الى ما نتمناه .

وفي رده على سؤال حول

مذكرة دعوى ثانية
— اخطار —

اسم المدعي عليه وشهرتها ومحل اقامتها محمد عبد الله رزق الله ، سميره انور زوجته محمد عبد الله يقتضي حضوركما لمحكمة حقوق صلح عمان يوم الاثنين الواقع ٥-٩ الساعة ٨ للنظر في الدعوى التي اقامها عليكما علي محمد الرشايده فاذا لم تحضر ولم ترسل وكيلا عنك فان الحكم الذي سيصدر في الدعوى يعتبر بمثابة الوجاهي .

اعلان ثاني
صادر عن دائرة اجراء جرش

يعلن للعموم بانه مطروح للبيع بالمزاد العلني ولمدة خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحليه ، كامل قطعتي الارض رقم ١٨٢ و ١٨٥ من حوض البلد رقم ٤٩ من اراضي مدينة سوف ، العائدتين لبلدية سوف ، والمعلن عنهما الاعلان الاول بعدد جريدة الشعب رقم ٤٧٧ الصادر بتاريخ ٢٩-٦-١٩٧٧ تسديدا للدين المطلوب من البلدية للدائنين نايف عقله الزريقات ورفقاه . هذا وان الاحالة المؤقته قد اجريت على القطعة رقم ١٨٢ على المزاود نايف عقله ببدل قدره الفي دينار وعلى القطعة رقم ١٨٥ على المزاود خالد السرور الشبلي ببدل قدره الف دينار وان المزايده العلنيه الاخيرة تنتهي بتمام الساعة ١٢ من اليوم الذي تنتهي فيه المزاوده . فاعتبارا من تاريخ الاعلان الثاني هذا يعتبر ان المزايده افتتحت للمرة الثانية لمدة خمسة عشر يوما وعلى من يسود الدخول فيها ان يدفع عربونا قدره ٥ بالمائة من البدل المقرر في الاحالة المؤقتة علما بان نفقات البيع والدلاله والطوابع تعود جميعها على المشتري ٢٠-٨-٧٧

مامور اجراء جرش

محكمة حقوق جرش

تتمات

تصورات جلالته في حال فشل مساعي السلام وفشل مؤتمر جنيف قال جلالة الحسين .. لقد حذرنا منذ البداية من مخاطر فشل مساعي السلام ونأمل باخلاص ان تتحول فرص السلام الى واقع واعتقد ان فشل هذه المساعي يعني مزيدا من عدم الاستقرار في هذه المنطقة وحرمان الانسان العربي من وضع طاقاته وامكانياته في سبيل بناء مستقبل افضل .

وقال جلالته .. ان الاردن يطمح في مزيد من الدعم العربي لكي نستمر في نضالنا على خطوط المواجهة .. لقد قدمنا التضحيات والرجال باستمرار ولن نتوانى عن تقديم المزيد والاردن كله عزم وتصميم ووعي وامل في المستقبل .

وحول علاقات الاردن مع الدول العربية قال جلالته نحن راضون عن علاقاتنا مع اشقائنا لكننا نطمح بالطبع الى مزيد من التعاون والتنسيق .

ووردا على سؤال حول مشاعر جلالته الشخصية وهو يحتفل باليوبيل الفضي لجلوسه على العرش قال جلالة الحسين .. ان الشعب الاردني كان مصدر عطاء لتحقيق اهداف عزيزة علينا جميعا والسعادة في نظري ان يشعر الانسان بانه يعمل ما يستطيع لخدمة المثل التي يؤمن بها .. وكل ما اتمناه ان يأخذ الله بيدنا لنقدم للاخرين الفرص لحياة افضل اذ ان المسؤوليات في الحكم هي امانة غالية في عنقي .

ولي العهد

احداهما لوضع تصور شامل للمدرسة النموذجية والاخرى لوضع تصور شامل للمراكز التي ستقام في المحافظات وتتالف هاتان اللجنتان من ممثلين عن وزارة التربية والتعليم .. وزارة الثقافة والشباب .. وزارة الشؤون البلدية والقروية .. الجامعة الاردنية وجامعة اليرموك .

هـ - تعيين السيد محمد صالح من البنك المركزي الاردني مقررا وسكرتيرا لمجلس امناء الصندوق .

كما اعلن مجلس امناء الصندوق ان باب التبرعات والهبات للصندوق مفتوح لجميع ابناء الاردن ومؤسساته العامة والخاصه على السواء .

مصر تطلب

الاعضاء في السوق الاوروبية المشتركة وسفراء دول افريقية .

وقال المسؤولون ان السيد فهمي اطلع السفراء الاسيويين على نتائج جولة سايروس فانس وزير خارجية الولايات المتحدة الاخيرة كما اطلعهم على الاستشارات المصرية حول الشرق الاوسط التي اجرتها مصر مع منظمة التحرير الفلسطينية .

وبحث السيد فهمي امس ايضا مع المستر هيرمان ايلتس السفير الاميركي في القاهرة الوضع في الشرق الاوسط

اجتماع مصري ليبي

كان يتنقل بين مصر وليبيا خطة تهدف الى اعادة العلاقات بين البلدين .

وقالت مصادر فلسطينية هنا ان الخطة تدعو الى تبادل الاسرى وانهاء الحرب الاعلامية وعقد اجتماع على مستوى عال بين البلدين

مقتل ٣

في الطريق وبدات التحقيق مع الجريح وفي جنوب لبنان تبادلت القوات اليمينية والتحالف اليساري الفلسطيني قصفا مدفعيا متقطعا في القطاعين الاوسط والشرقي كما ذكر قادمون من الجنوب ومن جهة اخرى فقد قصفت المدفعية الاسرائيلية بعيدة المدى المواقع الفلسطينية في العرقوب جنوبي شرقي لبنان .

كما شوهدت طائرات حربية اسرائيلية تحلق فوق قرى الجنوب وفوق مدينة صيدا الساحلية .

فانس يختتم زيارته لبكين ويصف مباحثاته بأنها إيجابية

الزعيم الصيني هواكوفينغ يستقبل وزير خارجية الولايات المتحدة سيروس فانس في قاعة الشعب الكبرى في بكين يوم امس - لاسلكية أ-ب

بكين - وكالات - وصف المستر سايروس فانس وزير خارجية الولايات المتحدة الامريكية مباحثاته مع المسؤولين في بكين بانها حسنه جدا ومفيده وبناءه

وقال في ختام زيارته لبكين ان لدى الطرفين الان ادراكا افضل لمشكلات جعل العلاقات بين واشنطن وبكين عاديه

وكان فانس يتحدث في مؤتمر صحفي عقده في ختام زيارته لبكين والتعب باد عليه وكان متحفظا جدا وتحاشى الرد على عدد من الاسئلة يوازي تلك التي اجاب عنها .

وكان فانس قد اجتمع امس بالزعماء الصينيين وبحث معهم في العلاقات الامريكية الصينية ووسائل دعمها وتوطيدها

في ذمة الله

نعي فاضل

ينعى ال الحوراني واقرباؤهم وانسباؤهم في المملكة الاردنية الهاشمية والخارج بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج صالح عبد الرحمن الحوراني — ابو غالب —

والد الساده غالب وخالد وخلدون وشقيق الدكتور محمد وصبحي الذي توفاه الله يوم امس الخميس عن عمر يناهز ال ٦٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى .

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه الدكتور محمد الحوراني في ماركا الشماليه - شارع الجامع وللنساء في منزل الفقيد بجبل الحسين - مقابل عيادة الصحة الحكومية .

شكر على تعاز

ال الصغير ومريش بالضفتين والخارج يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان للساده الذين تفضلوا بمواساتهم بفقيدهم الغالي المأسوف على شبابه المرحوم

أحمد عبد أحمد الصغير

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجثمان بالضفة الغربية أو الذين حضروا الى بيت العزاء بالخليل وعمان أو الذين بعثوا برقيات التعزيه واكاليل الزهور سائلين المولى سبحانه وتعالى ان لايريهم مكروها بعزيز .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى ال الخطيب التميمي في الضفتين والخارج فقيدهم الغالي المرحوم

محمد عبد العظيم الخطيب التميمي

ابو فيصل

شقيق السادة الشيخ عز الدين وغالب الذي وافته المنيه صباح امس عن عمر يناهز ال ستون عاما قضاها في عمل الخير في مدينة الخليل وقد تم تشييع جثمانه الطاهر في موكب مهيب الى مثواه الاخير بعد الصلاة عليه في الحرم الابراهيمي الشريف في الخليل تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه .

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل شقيقه الشيخ عز الدين الخطيب الكائن على جبل الاشرفيه شارع بارطو - دخلة الاصلاحية .

بسم الله الرحمن الرحيم

ينعى وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلاميه ومديرو الوزارة وموظفوها المرحوم

محمد عبد العظيم الخطيب التميمي

شقيق الاستاذ عز الدين الخطيب وكيل الوزارة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء .

انا لله وانا اليه راجعون

قداس وجناز الثالث والتاسع

يقام قداس وجناز الثالث والتاسع عن راحة نفس المرحوم

جورج ميخائيل القدسي

وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر هذا اليوم الجمعه ٢٦-٨-٧٧ في كنيسة البشاره الروم الارثوذكس بالعبدلي فال الفقيد يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم .

لا اراهم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل

مدير صحة محافظة العاصمة ومساعداه وموظفو المديرية ينعون بمزيد الحزن والاسى شقيق زميلهم مساعد مدير الصحة الدكتور محمد الحوراني المرحوم

الحاج صالح عبد الرحمن الحوراني

ويتقدمون من الدكتور الحوراني وال الحوراني الكرام باحر واعمق مشاعر التعازي .

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

انتقلت الى رحمته تعالى ظهر امس الخميس الحاجه رشيده نصير

والدة الحاج رشيد احمد ابو سعد

من لفتا وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعه من مسجد الكلية العلمية الاسلامية في جبل عمان الى مثواها الاخير .

تقبل التعازي في منزل ولدها رشيد ابو سعد الكائن في جبل عمان قرب الحاووز .

نعي فاضل

ينعى وضاح يغمور واخوانه زياد وعنان واياد ببالغ الحزن والاسى الفاضل المرحوم الحاج

حمادة يعقوب شاهين

والد صديقهم الاخ خالد والدكتور احمد الذي وافاه الاجل المحتوم في مدينة الخليل سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه .

ويتقدمون من انجاله وعموم ال شاهين الكرام باحر التعازي .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

رئيس وموظفو جمرك الشونه الجنوبية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج حماده شاهين

والد زميلهم الرائد خالد شاهين ويضرعون الى العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء . انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

احمد عبد الله الطباخ واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج حماده يعقوب شاهين

والد صديقهم خالد ويتقدمون من ال شاهين الكرام باحر التعازي للفقيد الرحمه ولاله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اطباء وممرضي وممرضات وموظفي قسم العيون - مستشفى البشير ينعون بمزيد من الاسى والحزن الفقيد

ابراهيم سليم البلابسه

عم المرضى القانوني دسوقي احمد البلابسه ويتضرعون الى الله عز وجل ان يدخله فسيح جناته ويلهم ذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عشائر الكناعنه والرشيدات والغرايبه والقبلان والعودات والصباحيين والقصاصين ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم




الحاج موسى احمد الجدوع الكناعنه

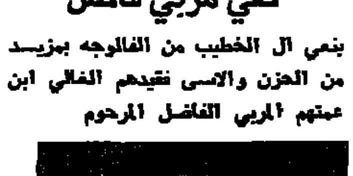
الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس عن عمر يناهز السبعين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين وقد شيع جثمانه بعد صلاة ظهر امس من مسجد بلدة كفرجايز الى مثواه الاخير . انا لله وانا اليه راجعون

ملاحظة : تقبل التعازي في ديوان العشيرة في بلدة كفر جايز

نعي مربي فاضل

ينعي ال الخطيب من الفالوجه بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي ابن عمتهم المربي الفاضل المرحوم



عبد الكريم حسن أيوب

الذي انتقل الى رحمته تعالى امس اثر نوبه قلبيه عن عمر يناهز ٣٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى .

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيته الكائن خلف مدارس الوحدات .

نعي فاضل

وزير ووكيل وموظفو وزارة التموين ينعون بمزيد الحزن والاسى

المرحوم عيسى نجيب حداد

والد زميلتهم الانسه عايده حداد سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

نصوح ومحمد الكيالي ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

الحاج صالح الحوراني

ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهمهم الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مصطفى ابو فورة ينعي بمزيد الحزن واللوعه زميله الحميم المرحوم

الحاج احمد السنوسي

الذي انتقل الى الرفيق الاعلى في طرابلس الغرب بليبيا تغمده الله في رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر والسلوان .

نعي فاضل

اطباء قسم الامراض الداخليه بمستشفى الجامعة الاردنية ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

حماده يعقوب شاهين

والد زميلهم الدكتور احمد شاهين تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم ذويه الصبر والسلوان .

نعي فاضل

ينعي موظفي مكتب يعيش للسياحه والسفر بعمان بمزيد الحزن والاسى المرحوم الحاج .

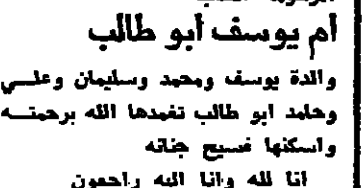
نشأت يعيش

الذي توفي باثر نوبه قلبيه حاده ويتقدمون من ال يعيش بالضفتين باحر التعازي ضارعين الى المولى عز وجل ان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

بقلوب يغمرها الايمان بقضاء الله وقدره تنعى عائلة ابو طالب وششتاوي المرحومه الحاجه



أم يوسف أبو طالب

والدة يوسف ومحمد وسليمان وعلي وحامد ابو طالب تغمدها الله برحمته واسكنها فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

تنعى الاسرة البريدية في مديرية مواصلات ومكتب بريد الكرك بعميق الحزن والاسى

والدة

زميلهم محمد سلامة العضايله التي انتقلت الى جوار ربها صباح اول امس ويتقدمون لزميلهم وال العضايله باحر التعازي بالفقيده الغاليه لها الرحمه وهم من بعدها طول البقاء .

انا لله وانا اليه راجعون

زهرة تذبل

مدير ومعلمو وطلاب مدرسة نتل المركزية الاعداديه ينعون بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه الفقيد المرحوم

الطالب حميدي نواش الزبن

الذي انتقل الى جوار ربه اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز اربعة عشر عاما تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى اولاد المرحوم عزات واقرباؤهم عميدهم المرحوم




عزات أسعد ابو العبد

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم من مخيم البقعه الى المقبرة في صويلح .

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في مخيم البقعة .

نعي

ينعى مدير وضباط وضباط صف وافراد الدفاع المدني بمزيد من الحزن والاسى المرحومه

السيده كلثوم احمد الروسان

ابنة زميلهم الوكيل احمد الروسان ويتقدمون من اهلها وذويها باحر التعازي وعميق المواساه داعين الله ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته وفسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضله

تنعي عشيرة ال عيسى في اربد ياسين وكتكت بمزيد الاسى والحزن فقيدتهم الغاليه المرحومه الحاجه



مريم حسين كتكت — ام مطيع —

تقبل التعازي بمنزل الفقيده الكائن قرب جامع الكردي

انا لله وانا اليه راجعون

قداس وجناز السنة

يقام في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الجمعه ٢٦-٨-١٩٧٧ في كنيسة اللاتين مار يوسف بجبل عمان قداس وجناز السنة لراحة نفس المرحومة

سهام سالم حداد

زوجة الاستاذ جورج حداد فال الفقيده واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم في هذا القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل

ال حماد في الضفتين والخارج ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج ابراهيم احمد حماد

الذي انتقل الى رحمته تعالى في قرية الفندق قضاء نابلس يوم الاربعاء الموافق ٢٣-٨-٧٧ عن عمر يناهز السبعين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى .

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال في منزل حسن عبد الرحمن حماد شارع شامل قرب مدرسة الرمله الاعداديه للبنات بالزرقاء وللنساء في منزل ولده يوسف ابراهيم الكائن في شارع بولاد قرب جامع العرب بالزرقاء .

نعي فاضله

مدير التربية والتعليم لمحافظة عمان العاصمه واسرة التربية والتعليم فيها ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومه

كلثوم احمد الروسان

المعلمه في مدرسة ام حكيم

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

احمد الخطيب وولداه زهير وابراهيم ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيده الغاليه المرحومه الحاجه .

ام جاسر خضر

والدة السادة جاسر وغازي وهاني وهادي خضر .

انا لله وانا اليه راجعون

انذار الى العامل عارف جمعه حسين

لقد تغيبت عن مركز عملك مدة تزيد عن ثلاث ايام دون اذن او اجازة رسمية انذرك بضرورة العودة الى مركز عملك خلال مدة اقصاها ثلاثة ايام واذا تخلفت عن ذلك فستعتبر فاقدا لعملك دون اي تعويض او مكافاة حسب احكام قانون العمل الاردني .

عبد الفتاح طبيشات

نائب رئيس بلدية اربد

انذار
الى المهندس الكهربائي السيد حسني توفيق حسين

يطلب منك العوده الى عملك خلال اسبوع من تاريخه وفي حالة تخلفك تستعتبر فاقدا لوظيفتك ولكافة حقوقك طبقا لنص القانون .

المدير العام للخط الحديدي الحجازي الاردني - محمد القوصيني

نعي شاب

تنعى عشيرة الشريده في دير ابي سعيد والزرقاء ابنهم البار المأسوف على شبابه

عدنان فلاح صالح الشريدة

عن عمر يناهز ٢٧ عاما اثر مرض عضال لم يمهله طويلا .

تقبل التعازي في منزل شقيقه عبدالقادر الشريده - الزرقاء حي الامير محمد مقابل المسجد .

مذكرة دعوة

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته حسين محمد يوسف الطنعاد بالوصاية عن نفسه وبالاصالة عن باقي ورثه والده محمد يوسف يقتضي حضورك لمحكمة حقوق جرش يوم الخميس الواقع ٢٥-٨-١٩٧٧ الساعة ٨ صباحا للنظر في الدعوى التي اقامها عليك محمد توفيق ورفقاؤه .

انذار الى قاريء العدادات السيد عبد الكريم احمد

نظرا لغيابك عن العمل في بلدية دير ابي سعيد بعد انتهاء مدة الاجازه الممنوحة لكم والمنتهيه بتاريخ ٩-٨-١٩٧٧ بدون اذن رسمي او عذر شرعي لذا انذركم للعوده الى عملكم خلال ثلاثة ايام من تاريخه والا تعتبر مفصولا عن العمل من تاريخ انتهاء اجازتكم بدون اي مكافاة او تعويض حسب القوانين والانظمة واقبلوا الاحترام .

نعي فاضلة

ال خضر وانسباؤهم ينعون بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره وبمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية

الحاجة المرحومة جميلة محمد خضر (ام جاسر)

حرم المرحوم محمد اسماعيل خضر ووالدة جاسر وغازي وهاني وعبد الهادي عن عمر يناهز السبعين عاما وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة في مسجد الحسين بجبل الحسين الغربي قرب وكالة الغوث الدولية وسيتم دفن الجثمان في المقبرة الاسلامية الجديدة بالقرب من سحاب .

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ولدها غازي الكائن في شارع المبيضين بجبل الحسين قرب وكالة الغوث .

انا لله وانا اليه راجعون

المفكرة

★ احلى الجدات هي مارلين ديتريش ، اعلى المغنيات اجرهي مارلين ايضا .. انها اليوم في الخامسة والسبعين من عمرها ، نعيش منذ ٤٥ سنة في عالم من الشهرة والمجد والغنى لم يصله الا القليل من الفنانين . متمردة اعلنت انها ستعتزل الفن ، لكن بما انها لا تستطيع تحمل فكرة ان ينساها الناس فقد قررت كتابة مذكراتها .

يوم ٢٧ كانون الاول الماضي واثناء حفلة عيد ميلادها زلت قدمها سقطت ارضا واصيبت بكسر في ساقها ، يومها قالت — حادثة غبية — يتعرض لها اناس كثيرون لكن ساق مارلين ديتريش هي من اشهر السيقان في العالم ،

وتضيف قائلة : الناس في سنى يعتقدون انهم اصبحوا متقدمين في السن وان عليهم ملازمة السرير ، اما انا فلا ازال ارغب في العمل وسط تلك الاضواء التي تحرقك وانت تقف امامها .

تقول مارلين ديتريش عن نفسها انها نظامية تحب الصراحة والنظام والصدق ، لانها ورثت هذه الخصال عن والدها الضابط الروسي ، الذي لقنها العادات الحميدة في طفولتها في برلين . من هنا ، تشير مارلين لم انذمر يوما من العمل ولم ارفض قط السهر حتى ولو كان ذلك في الساعات الاولى من الصباح ، ولقد حدث ان سافرت عدة مرات في الثانية او الثالثة صباحا من امريكا الى اوروبا بسبب مقتضيات العمل لكنني لم انذمر قط ، كم من الليالي حرمت فيها من النوم الا ساعات لا تزيد على الاربع ، كما حرمت نفسي من المآكل الشهية . كانت مصلحة العمل فوق اي اعتبار اخر واعتقد انني لم اصب بسذاجة النجمات — . قوة الارادة هذه ، والدقة في العمل ومواعيده ، تقول مارلين اكتسبتهما بالاضافة الى كثير من الفضائل من التربية البيتية التي اعترف انها كانت قاسية ، وكنت اتذمر منها في بعض الاحيان

تقول مارلين ديتريش ان البعض سالها مرة عن سر استمرارها في العمل الفني على الرغم من تقدمها في السن ، وعدم حاجتها الى المال ونضيف الى ان ردها كان بان استمرارها في العمل الفني ليس بدافع الحاجة ، انما لارضاء مشاعرها ورغبتها ، ثم انني اريد ان اضمن لاحفادي مستقبلا زاهرا يغنيهم عن السؤال .

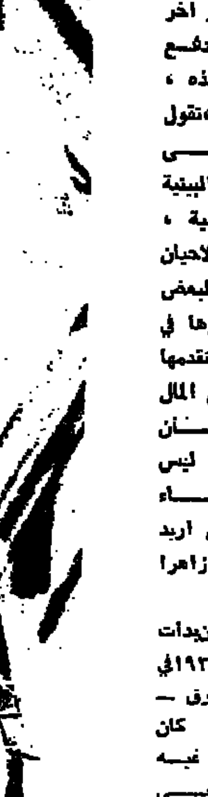
ومن المعروف ان مارلين بدأت عملها الفني في نيسان عام ١٩٣٠ في برلين في ملهى — الملاك الازرق — ثم مثلت فلما بنفس الاسم كان حدثا بالنسبة لها لانها حققت فيه نجاحا كبيرا ، يومها كانت في الثلاثين ، وفي مثل هذا السن كانت كثيرات من نجمات هوليوود قد حققن المال والشهرة واصبحن اما صديقات او زوجات كبار الاثرياء الامريكيين .

بعض الناس نصحها بعدم خوض الميدان السينمائي لان صوتها غير مناسب بسبب هذه البحة التي اصيب بها ، نفس الحالة مر بها النجم السينمائي الفرنسي شارل بوايه الذي يبلغ الثامنة والستين من العمر . وبسبب تقدمها في العمر وحرصا منها على استعادة ما فاتها وافقت مارلين ديتريش على ان تغنى في الحانات لكن في افخمها واكثرها شهرة في لاس فيغاس وبسبب شهرتها ونجاحها ، كانت تتقاضى ارفع الاجور بل انها قبل عشرين عاما ، كانت تغني وهي عارية تماما الا من تلك الغلالة الرقيقة التي ترتديها ومع كل الشهرة والمال والمجد ، فان انظارها كانت ترنو دائما وابدا الى باريس التي كانت ولا تزال تقول عنها انها عاصمة العالم .

حبها لباريس دفعها الى شراء شقة فخمة في الشانزيليزيه على مقربة من تلك التي عاشت فيها بعد الحرب العالمية الثانية مع جان غابان الممثل الفرنسي الراحل يوم انتهت من تاثيث هذه الشقة ، اعتقدت انها حققت كل ما تمنته واصبح بمقدورها ان تعتزل الفن لتقضي بقية حياتها في الراحة والهدوء وتستقر احيانا بين احفادها تقول انه يحق لي ان ارتاح قبل ان اموت ، وعندما اموت اريد ان ادفن في باريس .

تقول مارلين ديتريش انها ما اقامت في الولايات المتحدة الا بسبب ظروف العمل ولولا ذلك لما بقيت لحظة واحدة فيها ، انني لا انكر ان بين الامريكيين ظرفاء ، لكن الجو الامريكي لسميجني بصورة عامة . ولهذا لم ارغب في استملاك اية شقة في هوليود .

مذكرات مارلين ديتريش ستكشف بالطبع الكثير من الحقائق المجهولة لكنها لن تتحدث عن الفضائح العاطفية ، ذلك انه لم يكن للفنانة الكبيرة فضائح عاطفية على الرغم من كل هذه السنين الطويلة التي قضتها في العمل الفني ، وهي بعكس غريتا غاربو التي اعتزلت الفن وقبعت في الزاوية ، ما تزال على الرغم من كل السنين التي تحملها ، تظهر وكانها صبية في الثلاثين .

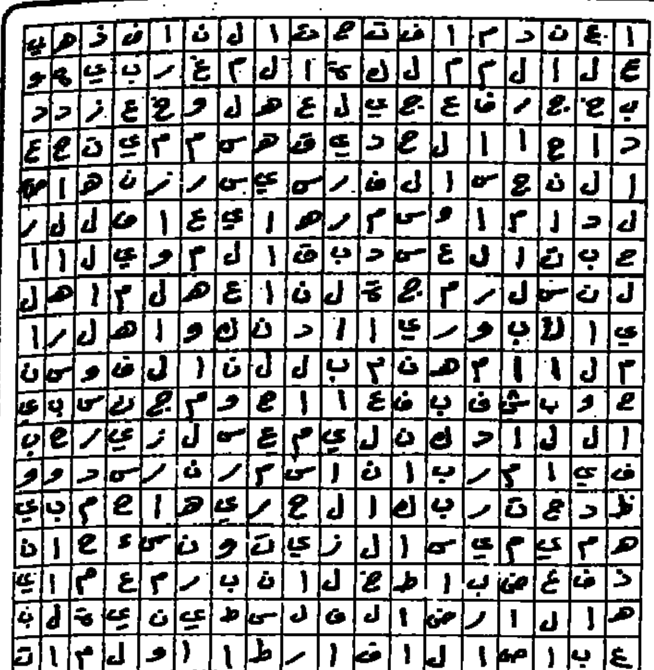
فكتور فانسان
و ص ف



الكلمة الضائعة

مخرج تلفزيوني اردني يتألف اسمه من مقطعين وثمانية احرف

اعداد :
حماد حسن



بيني وبين الارض عدوى	جمال باشا	اسمر
عندما فتحت النافذة	حسين فهمي	مفكرتي
لا ابوح بسرها لاحد	سكنى الكهوف	القريب
تاملوا اطراف الاصابع	نعم انت .	الروم
عمر بن عبد العزيز	عمري انا	سمره
عبد الحليم حافظ	الباكستان	الجزر
الجاسوسة الحسنا	جعفر	عمره
الارض الفلسطينية	خولة	لون
محمد رسول الله	علي	هذه
عمر بن الخطاب	الزيتون	امل
خالد بن الوليد	الحديقة	عم
محمد بن القاسم	الحرية	جد
المملكة المغربية	الابيض	فه

شروط النشر

١ — ان تحتوي الكلمة الضائعة على ١٨ مربعا افقيا ومثلهم عموديا

٢— ان يؤشر على الكلمات المدرجة داخل المربع بالقلم .

٣ — ان يرسل الحل الصحيح مرفقا

٤ — ان تكتب بخط واضح وعلى وجه واحد من الورقة .

٥ — كافة الشبكات التي تصلنا نعطيها ارقاما متسلسلة ويتم نشرها حسب تسلسل هذه الارقام .

الحل السابق

اغدا القاك

مسابقة رمضان الكبرى

تلفزيون ملون ١٤ بوصة ماركة جنرال مقدم من الوكلاء بالاردن شركة عبده نقاوة واولاده — عمان — شارع الهاشمي ت ٣٧٤٣٢ / ٣٩١٩٢

ثلاجة ازولا ١٢ قدم مقدمة من شركة عيسى مراد واولاده عمان — شارع المحتاز — ت ٧٤٦٥٨ / ٧٤٦٥٩

□ اعزائي القراء .. كل عام وانتم بخير .. يسر صفحة المفكرة ان تقدم لقرائها الاعزاء مسابقتها الرمضانية التي تحتوي على اكثر من عشرين جائزة ..

الهدف عزيزي القارىء من هذه المسابقة هو تسلية صيامك والربح في نفس الوقت .. وانت صائم تستطيع ان تسلي صيامك بالمسابقة بعد ثلاثين يوما وبعد ان تكون قد — سليت صيامك — يمكنك ان تربح احدى الجوائز المسابقة ..

المسابقة سوف تستمر لمدة ثلاثين يوما ومع كل سؤال سوف ننشر كوبونا خاصا بالمسابقة .. بعد نهاية الثلاثين يوما ارسل الحل مع الكوبونات وبخط واضح على العنوان التالي عمان — جريدة الراي — ص.ب ٦٧١٠ — صفحة المفكرة . مسابقة رمضان الكبرى .

السؤال الثاني عشر

● احد اللصوص قام بسرقة كبيرة .. وقبض البوليس على هؤلاء المشبوهين العشرة .. هل تستطيع ان تكتشف اللص الحقيقي اذا اعطيتك اوصافه

★ وجهه مثلث
★ شعره اسود ناعم مفروق
★ انفه ضخم ومستدير
★ اذناه ضخمتان ومفرودتان
★ عيناه صغيرتان وسوداوان
★ حاجباه اسودان سميكان افقيان
★ فمه صغير حزين رقيق الشفتين
★ رقبته غليظة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

■ ■ ■

تلفزيون ماركة كروندبيك الالمانية الشهيرة ١٧ بوصة يعمل على البطارية والكهرباء مقدم من الوكيل العام في الاردن نعيم يعقوب صنوبر — عمان — شارع الملك حسين — قرب سينما زهران ت ٣٠١٧١ — قطع الغيار متوفرة

☆ ☆

ماكنة خياطة منزلية ماركة عينكو مقدمة من الوكيل العام مؤسسة عينكو للتجارة العالمية عمان — ت ٣٦٠٠٨

★ ★

مسجل مع راديو ماركة شارب مقدم من شركة فؤاد ووليد جمعه التجارية شارع بسمان — ت ٣٦٧٠١

— بطارية سيارة ١٢ فولت ماركة (فارتا) مقدمة من محلات فؤاد ابو الروس شارع الملك حسين

— ١٥ تسريحة شعر مع قص مقدمة من صالون الامبسادور — شارع سقف السيل — مقابل فندق صلاح الدين

○ ○ ○

مسجل مع راديو ثلاث موجات ماركة ناشيونال يعمل على الكهرباء والبطارية مقدم من شركة اسماعيل البلبيسي وشركاه — شارع السلط .

● ● ●

جاكيت سبورت كارو مع بنطلون وقميص وربطة مقدمة من محلات المعايد للالبسة الجاهزة عمان — شارع سينما الحسين وشارع فيصل ت ٢١٧٣٤ ٢٤٠١٩

□ □ □

مكواه بخار جي اي سي وتوستر للخبز جي اي سي وخلاطة كعك جي اي سي مقدمة من شركه وفا الدجاني واولاده شارع الملك فيصل ت ٢٤١٧٩٠

▽ ▽ ▽

طقم ساعة نسائي مكون من ٢١ قطعة ديلوكس مقدم من وكالة عصام التجارية — الشميساني — طلعة البلاسقيك قرب الجامع — ت ٦١٤٧٧ — ٦١٤٧٨ .

بدلة صيفي رجالي مقدمة من ملبوسات سانريمو عمان — شارع بسمان — ت ٢٨٧٤٧

دراجة ماركة رالي RALEIGH صنع انجلترا مقدمة من محلات عصفوركو — عمان

● ●

زوج احذية رجالي واخر نسائي مقدم من احذية القبطي شارع بسمان

زوج احذية رجالي واخر نسائي مقدم من احذية اكسفورد شارع بسمان

▲ ▲

القرآن الكريم كاملا مسجل بصوت الشيخ عبد الباسط عبد الصمد على ٢٢ شريط مقدم من معرض ماهر ورائد للتسجيلات الفنية — مقابل البنك العربي — نخلة وفاء الدجاني

كوبون مسابقة رمضان الكبرى
رقم — ١٢ —

من هنا و.. هناك

سبعة الاف تليفون لشرطة النجدة

● يبلغ عدد اجهزة تليفون النجدة الموزعة على شبكة طرق الاوتوستراد بالمانيا الاتحادية ٧ الاف جهاز .وقد اخذ الان بالاستعاضة عنها باجهزة تليفون جديد تشير في السنترال عند التكلم بها الى موقعها بالضبط لكي يتم اسعاف المصابين اثناء وقوع حوادث السيارات بمدة قصيرة . وقد تم استخدام الاجهزة الجديدة على مرحلة طريق الاوتوستراد بين كريفلد وكوبلانس وسوف تستبدل جميع الاجهزة القديمة باجهزة تليفون جديدة حتى علم ١٩٨٠ .

أصل الدخان ياباني

● قام فريق ياباني مؤلف من سبعة اشخاص باجتياز مسافة ٢٠٠٠ كلم على متن طوف خيزراني . الفريق انطلق من جزيرة لوزان الى الفيلبين وقد اجتاز المسافة باربعة وثلاثين يوما ، تيار البحر الاسود حملهم وساعدهم في هذه الرحلة حيث وصلوا في ٢ اب الجاري الى ميناء كافوشيما في جنوب اليابان .

الغاية من الرحلة هي اثبات ان الدخان تم استقدامه الى اليابان من جنوب أسيا على يد بعض البحارة الذين كانوا يسافرون بواسطة مراكب بدائية .

فريق اخر كان يسافر على متن زورق وصل بعد الفريق الاول باربعة ايام بعد ان اتبع نفس الفريق .

من هو؟

اعداد
ميلاد سهاونه

● مخرج مسرحي مشهور يتألف اسمه من مقطعين و ١٢ حرف

٣ + ٤ = للتعريف
٢ + ١٢ + ٤ = عكس نهار .
٧ + ٨ + ١١ + ٩ = عكس غروب
٩ + ١١ + ١٢ = بمعنى شجاع
٧ + ٨ = عكس خير

اعداد :
ميسر الصباغ
— جرش —

● من عظماء الاسلام يتكون اسمه من ٤ مقاطع و ١٥ حرف

١٢ + ١٠ + ٧ + ٤ + ٨ = بمعنى فرسان
٤ + ٨ + ١٢ + ١١ + ٣ = دولة في اسيا
٧ + ٨ + ١٣ + ٥ = اسم علم مذكر
١ + ٩ + ٥ + ١٢ = محبوبة عنتر
١٤ + ١٢ = حجم
١١ + ٣ = خصم



مظاهرات ضد الكلاب

● مدينة — هامبورغ — الالمانية الغربية تواجه ما يشبه العصيان المدني بسبب .. الكلاب .

فمنذ اسبوعين تشهد المدينة مظاهرات ضد اقتناء الكلاب ، لما تسببه هذه الحيوانات الطيبة من اوساخ في الشوارع والحدائق العامة واماكن لعب الاطفال ، الى درجة ان سيارات البلدية تجمع يوميا ما زنته عشرة اطنان من روث كلاب المدينة موزعة في كل مكان .

وعلى الرغم من ان محافظة — هامبورغ — وضعت في معظم الشوارع مراحيض خاصة للكلاب الا ان هذه الحيوانات تفضل ان — تعملها — دائما في اماكن لا يشاركها فيها احد ، مما يعرض البيئة للخطر ، ويثير اعصاب الامهات خاصة ، اللواتي بلغ استياؤهن الى حد تهديد المحافظ باقامة الدعوى ضده .

ويطالب المتظاهرون في هامبورغ اصحاب ال ٥٠ الف كلب في المدينة ان يسلموها الى السلطات المختصة او يعمدوا الى قتلها على الفور .. في الصورة كلب من هامبورغ يستعمل المراحيض المخصصة للكلاب .. لكن الكلاب الاخرى لا تفعل مثله

● ما الذي جرى لهذه الدنيا .. احدهم فقد كلبه .. ولا يعرف كيف ينام من اجله ، واخر يبحث عن خادمة باجره شهرية —٠.٠ دينار— لان الفاضلة زوجته لا تستطيع عمل فنجان قهوة—

يا رب .. مثلما اوصلتهم .. اعيدهم ، لاننا نحن — الغلابا — نحترق من داخلنا .. لاننا نشقى من اجل لقمة — الخبز — واحيانا لا نجدها .

اللهم ربي .. انت اعلم بالحال .. والبال فارحمنا من طيشهم يارب العالمين .

محمد الضرايره

● سال احدهم زميله في المكتب: — ماالذي يدعوك الى الاعتقاد بانك تصلح للسلك الديبلوماسي ؟

فقال : في كل مرة يحكي لنا المدير تلك القصة التي حكاها لنا ٢٠ مرة اضحك بشدة اكثر من المرة التي قبلها .

تحقيقات ودراسات

وراء الأحداث

ابعاد زيارة تيتو .. للاتحاد السوفيتي

عندما قطع ليونيد بريجنيف اجازته التي كان يقضيها في شبه جزيرة القرم ، اراد ان يظهر اهمية زيارة الرئيس تيتو للاتحاد السوفيتي والواقع ان الرئيس اليوغوسلافي ليس على استعداد لان يفعل كما يفعل اي رئيس الماني شرقي او بلغاري او هنغاري او بولندي او منغولي او تشيكوسلوفاكي بالانتقال الى شواطيء البحر الاسود . وحتى لو اثيرت هذه الفكرة من قبل الزعماء السوفييت فلا بد وانهم تخلوا عنها بسرعة . اليس طبيعيا بالتالي ان يذهب رجل في الحادية والسبعين من عمره لاستقبال رجل في الخامسة والثمانين

هذه الزيارة التي وصفتها وكالة تاس السوفيتية بانها زيارة صداقة رسمية — تاتي بعد تسعة شهور من زيارة بريجنيف لبلغراد وقد يتساءل بعضهم اذا كان بامكان هذه الزيارة ان تتم لو ان موسكو لم تجد نفسها على طريق بيونغ يانغ وبكين وقد اشارت الصحف السوفيتية بصورة استثنائية الى التفاصيل الخاصة بزيارة الرئيس اليوغو سلافي حتى قبل تنفيذها . ونشرت صحيفة البرافدا على ربع صفحة لمحة عن حياة الماريشال تيتو بعنوان رئيس جمهورية يوغوسلافيا الاتحادية الاشتراكية ، ورئيس رابطة الشيوعيين اليوغوسلافيين ، بينما تقتضي التقاليد المحلية ان يذكر اسم الحزب قبل اسم الدولة .

هذا وقد منح مجلس السوفييت الاعلى الماريشال تيتو ، بمناسبة بلوغه سن الخامسة والثمانين وسام ثورة اكتوبر — لمساهمته الاستثنائية في النضال من اجل انتصار افكار اكتوبر العظيم — . وقد قدم هذا الوسام باحتفال مهيب في قصر الكرملين . وهذا يدل على ان رئيس الدولة اليوغوسلافية لن يعود الى الاتحاد السوفيتي في الاحتفالات الكبرى بمناسبة الذكرى الستين لثورة اكتوبر في شهر نوفمبر القادم .

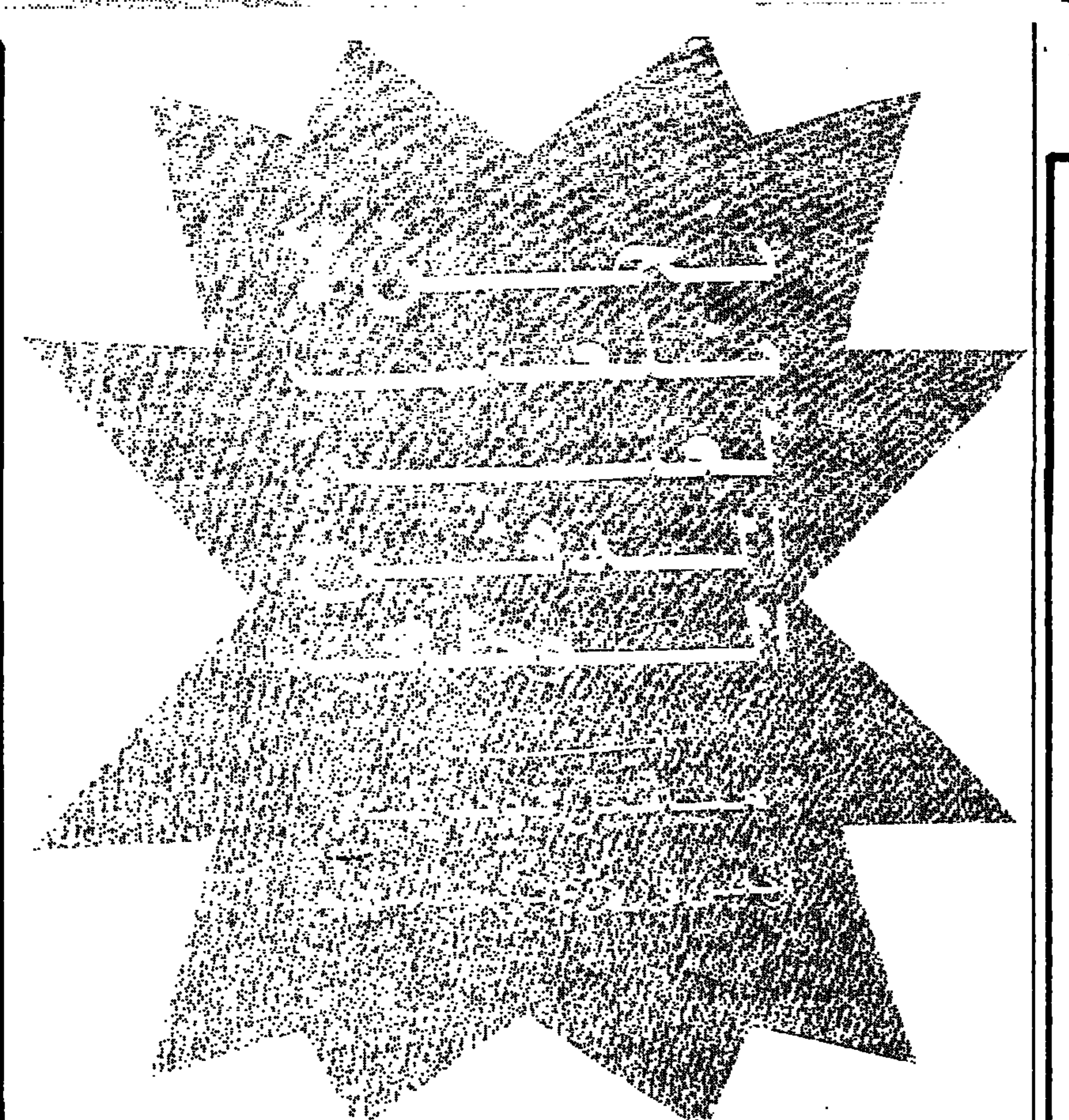
وجاء في صحيفة برافدا الصادرة في ١٦ اب حول هذه الزيارة : ان السوفييت يحيون جوزيب بروز تيتو قائد الشيوعيين وكافة العمال في يوغوسلافيا ، مثال المناضل في الحركة الشيوعية والعمالية الدولية . وهو الذي اعلن بانه مقتنع بأن زيارته للاتحاد السوفيتي تشكل مساهمة جديدة في توثيق الصداقة والتعاون بين الحزبين الشقيقين والدولتين .

ولكن قادة الكرملين لا يدعون مجالا للاوهام . فبمقدار ما تتطور العلاقات بين الدول وبخاصة العلاقات الاقتصادية بسرعة ونحو الافضل ، بمقدار ما تضعف هذه العلاقات بين الاحزاب الشيوعية في هذه الدول .

هذا وقد التزم اليوغوسلافيون اثناء التحضير لمؤتمري هلسنكي وبلغراد ومؤتمر الاحزاب الشيوعية الاوروبية في برلين الشرقية ، بمباديء الاستقلال والسيادة والمساواة وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول الاخرى ، واحترام الفروق في طرق التنمية الداخلية ، والوضع الخاص الدولي للبلدين والحزبين .

وهي مباديء لا يرفضها الحزب الشيوعي السوفييتي ولكنه يفضل ان يضع محلها مباديء البروليتارية الامية والدمج التدريجي للمجتمع الاشتراكي . ويبدو ان من قبيل الاحتمال الضعيف ان تسفر زيارة الرئيس تيتو لموسكو والمحادثات التي اجراها مع بريجنيف عن تجاوز الخلافات القائمة بين البلدين او ان تقنع الحزب الشيوعي اليوغوسلافي بالمشاركة في حملة الاستنكار من قبل الاحزاب الشيوعية الثامنة والعشرين للقبلة التيترونية .

لوموند



ان فرنسا كغيرها من دول العالم قد دخلت عصرا جديدا هو عصر الحرب بكافة اشكالها باستثناء الحرب العامة . فبالاضافة الى الحرب الايديولوجية جاءت الحرب الاقتصادية والحرب التجارية والحرب النقديه . وبالاضافة الى حرب المواقع الاستراتيجية جاءت حرب المواد الاولية وحرب الطاقة وجاء التسابق الى التسلح لياخذ بعدا هاما بين الدول الكبرى وبين الدول العديدة ذات الاستقلال المهزوز والطموحات الشابه . والحقيقة ان اية ملاحظات حول هذا العالم يثير القلق الشديد .

ومما يثير الحزن ان نجد السياسة الفرنسية على ضوء الحقائق اليومية المحيبه . تخوض في الاوهام نحن نتحدث عن التقدم الاقتصادي ونغفل الحديث عن خواء خزائن الشركات وتوقف التمويلات ونحن نتحدث عن الاستقلال ونغفل الديون التي تختفي وراءها مخاطر الاستعباد بدءا بالسيطرة على الصحافة ذات الراسمال الاجنبي .

ويحدث تطور هام في ميدان اخر فالطابع الوطني للدفاع اي رفض كل اندماج سواء كان اطلسيا او اوروبيا . لاترفضه الا مجموعة صغيرة من المفكرين الذين يعتبرون انسلطة فوق القومية لاوجود لها الا في الخيال . فالحجة الى قوة الردع النووية هي في نهاية المطاف امر مقبول وكانت كذلك بالنسبة الى احزاب الاكثرية الحاكمة الفرنسية ولكنها تجاهلت قيمتها لفترة طويلة . وكنت كذلك بالنسبة للمعارضة التي رفضتها لعهد طويل من حيث المبدا .

ولكن لماذا اختفت هذه القناعة من جديد في ظلال الوهم ؟

يبدو ان الاشتراكيين والشيوعيين على اتفاق في تجميد قوة الردع النووية في وضعها الراهن . وبعبارة اخرى عدم تطويرها او تحديثها . وهذا امر بعيد عن الجدية . فقوة ردعنا اذا اريد لها ان يكون لها وزن لابد من ان تتطور بصورة دائمة ، اي لابد من تحويلها . فالتقنية الجديدة امر واضح للعيان . ولابد من الاستفادة منها في ميدان الدفاع الوطني ومن الضروري تأمين انعكاسات مثل الاقمار الصناعية التي تم تحققها فرنسا لاسباب صناعية او لدوافع ماليه . فالدفاع الوطني لايمكن ان يجمد ، فليس هناك خط ماجينو نووي .

يقترح المسيو ميتران اجراء استفتاء حول هذا الموضوع . وقد عارضه بعضهم بحجة دستورية لها مايبررها ولكنها ليست الاساس ، وقد انتقده بعضهم قائلا ان الانتخابات النيابية اصبحت قريبة والسياسه الدفاعية امر لابد للشعب من تقريره . هذه حجه صحيحة ولكنها ليست نهائية ومالم يقل : ان الاقتراح المقدم من قبل المسيو ميتران يدل على ان امام فرنسا خيارا اخر قد يؤدي الى حل اخر ولكن ماهو هذا الخيار ؟ ان هناك موقفا واحدا : فالسلطة مقتنعة بان قوة الردع هي الفرصة الوحيدة امام فرنسا التي تطرح من خلالها وجودها على راس المشاكل الاخرى .

ايها الفرنسيون ان امامكم الردع او الاستعباد .

وهنا تكمن خطورة الموقف الذي يخفي القبول بالخيار الثاني اي الدمار . اينبغي القول ان من الخطورة اضعاف دفاعنا بعد عشرين عاما من الجهود بحجة واهية ؟ وهنا يبدو الاستفتاء الذي يقترحه ميتران مجرد خدعة .

ان المسيو مارشيه ، زعيم الحزب الشيوعي الفرنسي يتصور الالتزام بأن لاتكون فرنسا الاولى في اللجوء الى استخدام السلاح النووي وان قرارا كهذا لابد ان تشترك فيه كافه الاحزاب السياسية . غير ان هذين الاقتراحين يفتقران الى الجدية لانهما ينفيان فكرة الردع . واذا كانت فرنسا قد نجات الى السلاح النووي فذلك لانها لاتمتلك فرقا عسكرية ضخمة تتيح لها خوض المعارك الكبرى فتهديدها بالقوات العسكرية الكبيرة يجعلها عاجزة عن ردعها الا بالجوء الى السلاح النووي . ان من بين الدوافع التي حددت بالجنرال ديجول الى الحصول على موافقه الشعب الفرنسي لانتخاب رئيس الجمهورية بالاقتراع العام عام ١٩٦٢ تاكيد لقوة الردع النووية التي كانت الاساس في سياسة فرنسا الحربية . فمشروعية رئيس الدولة هي عنصر من عناصر سياسة الردع ويمكن لرئيس الدولة ان يفوض رئيس الوزراء بذلك والذي بدوره يفوض وزير الدفاع الوطني وكل قرار يتخذ في هذا الصدد يتم بالتشاور بين الاطراف المعنية . ولكنه من عمل رجل مسؤول وهنا تبرز مصداقية سياسه الردع النووي الفرنسية .

ان الحوار حول قوة الردع النووي ذواهمية بالغه في هده الايام . فوراء الكلمات والمناقشات وعي بالقضية الاساسية . والايضاحات بهذا الخصوص ضرورية ليس للمعارضة فحسب . منذ عام اعلن وزير فرنسي مسؤول ان على سلاحنا النووي التكتيكي ان يضمن امن المانيا الغربية . ويتحدث بعضهم الان عن قوة ردع نووية اوسع نطاقا وهنا لابد من النظر في الموضوع من زاويته السياسية .

فالسياسة العسكرية لدولة ما امر جدي لانها تتناول الحياة البشرية ووجود الامة وضمان حرية وشرف المواطنين . لقد تعرضت فرنسا مرتين للدمار خلال القرن العشرين فلو خسرت الحرب عام ١٩١٤ لزالت من الوجود ولو خسرت حرب عام ١٩٣٩ لدمرت نهائيا ولذلك فان من واجبنا ان ننظر الى الامور نظرة جدية وان نعتبر مصلحة الفرنسيين العامة هي اليوم ولعهد طويل الحفاظ على السلام .

ان السلبية هي نقيض السلام انها تشجع كافه قوى الشر . وبالنسبة لبلادنا التي يدفع موقعها الاستراتيجي دوما الاعداء الى اجتياحها او جعلها تابعا له ، فان السلبية تؤدي الى اشكال عديدة من العبوديه وتؤدي الى ان يصبح الفرنسيون في يوم من الايام مرتزقة في خدمة المصالح الاجنبية .

واذا كنا لانرغب في الحرب فينبغي ان نعرف مأساة السلبية ومخاطرها ، ذلك ان الواجب يقتضي ردع العدو مهما كان . وردعنا هو بالدرجة نووي لانه ليس لدينا اليوم غيره . وتنظيم جيوشنا وقياداتها تحتل المقام الاول في الاولويات الضرورية والردع النووي ليس الوحيد لضمان امننا والدفاع عن مصلحتنا . ولابد من اكماله دوما . وقد وضح ذلك بكتاب ابيض صدر عام ١٩٧٢ ولابد الان من اعاده طباعته ، كما ينبغي على الفرنسيين ان يعيدوا قراءته لمعرفة ان ردعنا النووي عنصر اساسي من عناصر سلامنا وانه لابد من تطويره وتحديثه .

لابد من ان ينتهي الحوار حول الدفاع الوطني واذا امكن قبل موعد الانتخابات النيابية القادمة وذلك بوضع مبدا عام يكون فوق الاحزاب باعتباره مبدا الامة الفرنسية .

لوموند

GENEVE

بدون تعليق ..

الوطن العربي

موسوعة الفولكلور الفلسطيني

صدر الجزء الاول من موسوعة الفولكلور الفلسطيني قبل اسابيع . مؤلفه الاستاذ نمر سرحان واشترك في الانجاز الفني للغلاف والرسوم والخطوط نخبة من رجال الفن ، واخرجته مطبعة التوفيق بطبع انيق . يقع الكتاب في ١١٨ صفحة من القطع الكبير بطول ٢٧ سم وعرض ٢١ سم وبطبيعة الحال فهو يحتوي على حرف الالف وفيه مواضيع منها الاغنية الشعبية والاكل الشعبي وابن ادم والارمل والازملة والاصل الخ . وفي مقدمة الكتاب القيمة يضع مواضيع بقية حروف الابجدية كما يراها الان وهي قابلة للزيادة والتعديل . ولم يذكر كم جزءا ستكون الموسوعة .

ان المقدمه . تدلك على مقاصد الاستاذ من هذا التاليف الضخم والمسؤولية التي تحتاج الى جهود مضنية وهمة لا تعرف الكلل وقبل ذلك تحتاج الى الاصالة وانا انقل مما يقوله الاستاذ موجزا يكاد يكون حرفيا : ان الانسان الذي طرده البغي والعدوان من ارضه لن تنفعه اية قوة في الارض انه ليس صاحب قضية عادلة ، وان الشعب الذى يملك كل تلك الثروة العظيمة من الفنون القولية والمادية والمعتقدات لهو شعب يستحق ارضه وله طابعه الوطني الذى تشهد به اغانيه وموسيقاه وحكاياه ووحدات التطريز الجملية الزاهية الالوان على ثياب مواطناته . ان تسجيل كل اولئك واجب للرد على ما كتب بروح عدائية للتمهيد لاستعمار فلسطين والادعاء بأنها ارض الميعاد . ثم ان استعراض شعر المقاومة الوطني خلال نصف قرن هو كشريط سينمائي يراجع به الشعب نضاله . هذا وان احياء التراث مرادف للمحافظة على الشخصية الوطنية . وانما كانت الموسوعة من اجل تخليد الشخصية الشعبية الفلسطينية التي تفاعلت عبر الزمان مع الارض التي غنى انسانها لترابها ومائها وهوائها وناضل من اجل بقائه وبقائها فمزج ترابها بعرقه ودمه . وما زال يتشبث بكل ذرة من ترابها ويكافح من اجل حريتها وحريته .

فاذا مضيت في قراءة المواضيع وجدت ان ما يقوله المؤلف حقا . ووجدت انك تحمد له هذا الجهد وهذا الانتاج

عرفت الاستاذ نمر سرحان قبل ما يزيد على سبع سنوات . كان يقدم بعض المسرحيات التلفزيونية للاجازة فلا تنالها . غير انه كان يعرف ما عنده فلم يشك في نفسه ولا هو اتهم غيره لان له نفسا رضية ومزاجا سمحا ؛ فظل مثابرا الى ان كان ذات مرة اذ ارسل مسلسلا لعرس فلسطيني . يتلخص في ان فتاة خطبت في اسرة غير اسرتها فتنكر ابن عمها كعادة ابن العم وحقه بالاولوية — الحق التقليدي — ويدبر لذلك امرا لو تم لمنع الزواج في حينه على الاقل وابطال الفرح ؛ ولكن فتى من الاسرة قريب احد العروسين كان قد عاد من الخارج وحاز على رتبة علمية قد ابطل خطة السوء ، وتم العرس . الموضوع بسيط عادي ؛ لكن اسلوب تناوله كان رائعا ، والحوار طبيعيا حلوا والقصائد الشعبية المقصودة للغناء مناسبة للفرح فكتبت انا في اجازتها : سيرة كل تمثيلية قدمت للتلفزيون وينبغي الاحتفال بها حتى يكون اخراجها مناسبا لروعتها ، ثم كتبت عن نمر مقالا نشرته جريدة الدفاع ، وبعد ذلك تعرفت على مؤلف موسوعة الفلكلور الفلسطيني . ذلك الفتى الاسمر الفلاح في حديثه وتفكيره وذوقه وافضل معارفه . وحين اقول فلاحا فانما اعني ذلك الانسان الذي احب الارض وساكنيها ، وعمل في الارض وتوثقت صلاته بالناس من حوله والناس الذين اورثوا الاحياء الارض والتقاليد والعادات وبقية التراث . وهو يعرف تقلب الفصول ومعاني الخصب والجدب وما يتاثر به حيوانها ونباتها وطيرها ؛ ثم هو بطبيعة الحال يعرف اسرار اللغة في الاغاني والرقصات والمواويل ويعرف عادات الناس في الكلام وفي الاعراس والمآتم والحياة اليومية ونمر هو ذلك الانسان ، ويزيد انه يدرس ما قاله الاجانب عن بلادنا ، فهو ينقب ويقارن ويوازن ويختار ، ليقول بلسان عربي مبين نحن هكذا وهكذا كنا . . . .

حسني فريز

الحل السلمي

٨ اجرام فضائية اطلقتها الروس

موسكو رويتر ذكرت وكالة انباء تاس امس ان الاتحاد السوفياتي اطلق ثمانية اجرام الى مدار حول الارض من صاروخ واضافت تقول من هذه الاجرام المعده للبحوث العلمية وتحمل ارقاما من ٩٣٩ الى ٩٤٦ في سلسلة اجرام كوزموس الفضائية اطلقت امس وتعمل كلها بانتظام .

إنتصارات جديدة لثوار أرتيريا
الإستيلاء على مدن جديدة ومحاصرة أسمره تماما

دمشق — رويتر — صرح ناطق باسم ثوار اريتريين هنا امس بان الثوار استولوا على بلدة ماندافارا الاستراتيجية وطوقوا ميناء ماساوا الواقع على البحر الاحمر .

وتقع ماندافارا على مسافة ٥٣ كيلومترا الى الجنوب من اسمرا عاصمة اريتريا وعلى الطريق المؤدي الى اديس ابابا

واضاف الناطق قوله ان الطريق الرئيسي الممتد من اسمرا الى ماساوا قطع كذلك وانه يجري تزويد اسمرا بما تحتاج اليه بطريق الجو .

واردف يقول ان ماندافارا سقطت بعد اسبوعين من قتال ضار مع قوات جبهة التحرير الاريترية المجلس الثوري وهي واحدة من ثلاث حركات تحرير تعمل من اجل استقلال المقاطعة الاثيوبية الواقعة على البحر الاحمر

هذا وقال الكولونيل منغيستو هيلا مريم رئيس الدولة الاثيوبي ان حكام اثيوبيا العسكريين يستعدون للقيام بهجمات مؤلفة من افواج بشرية لاستعادة صحراء اوغادين من الصوماليين وانهم يجندون الفلاحين ويسلحونهم باقواس وسهام من القرون الوسطى وحراب وسيوف .

وامر الكولونيل منغيستو في الاسبوع الماضي بالتعبئة العامة لمواجهة غزو اوغادين الذي يدعمه الصومال والتحدى الذي يوجهه الانفصاليون في اريتريا والذين اعلنوا امس انهم استولوا على جميع المدن الرئيسية في المقاطعة باستثناء ثلاث مدن .

وقال الكولونيل منغيستو في مهرجان كبير في اديس ابابا امس الاول على الرغم من ان اثيوبيا ستقوم بكل ما في وسعها لتسليح الجماهير وجعلها تقوم باعاجيب فان اسلحتنا لايجب ان تكون مدفعية ورشاشات وبنادق فقط

وصول الفوج الاول من السودانيين الموجودين في الخارج

الخرطوم — واف — ذكرت وكالة الانباء السودانية امس ان الفوج الاول من السودانيين الذين يعيشون خارج السودان والذين قرروا العودة الى بلادهم عقب صدور اجراءات العفو العام .. قد وصل الى الخرطوم .

امر قضائي بالتحقيق بالهدايا التي تلقتها عائلة نيكسون

وشنطن — رويتر — اصدر قاض امرا بفتح صندوق محجوز قد يكون يحتوي على سجلات لهدايا مفقودة كان مسؤولون اجانب قد قدموها الى الرئيس السابق نيكسون وعائلته .

وقال القاضي ان بامكان المحققين الحكوميين التدقيق في محتويات الصندوق على الرغم من اعتراضات محامي الرئيس السابق .

ولا يسمح للرؤساء الامريكيين بالاحتفاظ بهدايا تزيد قيمتها على ٥٠ دولارا . وتظهر السجلات ان بين الهدايا المفقودة مجوهرات ولوحات قدمت الى عائلة الرئيس نيكسون عندما كان في الحكم .

مؤسسة التحقق من الانتشار
OJD DIFFUSION PUBLICITE
طبع من هذا العدد
— ٣٦٨٥٣ — نسخة